



Περιφερειακή Διεύθυνση
Εκπαίδευσης Α/θμιας & Β/θμιας
Κεντρικής Μακεδονίας



1ο Πανελλήνιο Συνέδριο

«Διδακτικές προσεγγίσεις
στο μάθημα των Θρησκευτικών»

Τμήμα Θεολογίας
του Α.Π.Θ.



Εργαστήριο Παιδαγωγικής του
Τμήματος Θεολογίας του Α.Π.Θ.



ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Δρ Σμαράγδα Φαρίδου*, θεολόγος – φιλόλογος, Μακεδονίας 10, 546 42,
Θεσσαλονίκη, smaragda.f@gmail.com,

Δρ Κλεονίκη Δρούγκα, φιλόλογος, Ανατολικής Θράκης 13^Α Πλαγιάρι Θεσσαλονίκης
Kleonikidrouga@gmail.com

2^ο Πειραματικό Γυμνάσιο Θεσσαλονίκης, Καλές εκπαιδευτικές πρακτικές.

▶ Περίληψη

- ▶ Δημιουργικές Πρακτικές
- ▶ Συνδιδασκαλία Θρησκευτικών (Σμαράγδα Φαρίδου) - Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (Κλεονίκη Δρούγκα) - Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής στην Γ΄ Γυμνασίου (Κλεονίκη Δρούγκα).
- ▶ Τέσσερις συνεχόμενες διδακτικές συναντήσεις
- ▶ Παραβολή του Καλού Σαμαρείτη - Ιστορία του κ. Κούνερ, του Μπ. Μπρεχτ - Ενότητα 6η της ΚΠΑ, Κοινωνικά προβλήματα, με αναφορά στη βία γενικότερα, και την ενδοσχολική βία ειδικότερα.
- ▶ Μήνυμα για την καταπολέμηση της ενδοσχολικής βίας, γνωστής ως bullying.

- ▶ Χώρος –Χρόνος:
- ▶ τάξη -ώρες του ωρολογίου προγράμματος και πέραν αυτού, (πρόβες για τη δημιουργία κινηματογραφικής ταινίας στην οποία αποτυπώθηκε το σενάριο και υλοποιήθηκε κατά τις ώρες του Ομίλου Κινηματογράφου)
- ▶ ιστολόγιο, <http://theologialogotexnia.edublogs.org/>
- ▶ ομαδοσυνεργατική μέθοδος - παιχνίδι ρόλων.
- ▶ χρήση ΤΠΕ (Τεχνολογία Πληροφοριών και Επικοινωνίας).

ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ
Διεύθυνση Εκπαίδευσης

14

ΚΑΛΩΣ ΕΛΘΟΥΝΤΕΣ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΜΟΥ

ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ: ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ – ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΚΑΙΣΡΗΛΑΒΗΤΡ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΜΟΥ

12^ο Διαθεματικό Πρόγραμμα Βιωματικού

Τριήμερο Έτος 2018 - 2017

Είναι απαραίτητο να αναθεωρηθούν οι προϋποθέσεις για τη διεξαγωγή της ενότητας. Η ενότητα αφορά μια δραστηριότητα που αφορά τον κλάδο της Σαμαρείτης.

Διάρκεια 27 - 11 - 2018. Το διήμερο είναι για 2^ο με αναθεωρημένες τις βιωματικές δραστηριότητες και τη φιλολογία της κ. Κουσέλη.

ΠΩΣ ΕΡΓΑΣΤΗΚΑΜΕ:

1. Στην αρχή της συνάντησης, στις 27 Νοεμβρίου 2018, είχαμε το θέμα μας. Συζητήσαμε πάνω στο πρόγραμμα και αναλύσαμε για τη δραστηριότητα της Πύλης της Απορίας, της ιστορίας της Σαμαρείτης και της Κιβωτού. Η δραστηριότητα της Σαμαρείτης και της Κιβωτού αναφέρεται σε ανθρώπους που ζούσαν στην πόλη της Σαμαρείας.
2. Στη συνέχεια αναλύσαμε την ιστορία της Κιβωτού. Συζητήσαμε για το τι σημαίνει Κιβωτός και τι σημαίνει Σαμαρείτης. Συζητήσαμε για το τι σημαίνει Κιβωτός και τι σημαίνει Σαμαρείτης. Συζητήσαμε για το τι σημαίνει Κιβωτός και τι σημαίνει Σαμαρείτης.
3. Στην επόμενη συνάντησή μας, στις 8 Δεκεμβρίου 2018, συζητήσαμε για το θέμα της Κιβωτού και της Σαμαρείτης. Συζητήσαμε για το τι σημαίνει Κιβωτός και τι σημαίνει Σαμαρείτης. Συζητήσαμε για το τι σημαίνει Κιβωτός και τι σημαίνει Σαμαρείτης.
4. Τέλος, η διδακτική ενότητα για τη δραστηριότητα της Πύλης της Απορίας και της Κιβωτού, όπως αναφέρεται στην ενότητα της Σαμαρείτης.

Εκπαιδευτική Ομάδα: Γαλαξίας, Κουσέλη, Κουσέλη, Κουσέλη

ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ
Διεύθυνση Εκπαίδευσης

14

ΚΑΛΩΣ ΕΛΘΟΥΝΤΕΣ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΜΟΥ

Ο Καλός Σαμαρείτης και ο κ. Κούνερ

1^ο ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Κουσέλη, Κουσέλη, Κουσέλη

Ανάλυση

1^ο ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Συζήτηση

1^ο ΠΕΡΙΛΗΨΗ



Παρά την απουσία της ιστορίας της Πύλης της Απορίας, η δραστηριότητα της Πύλης της Απορίας είναι η ίδια. Η δραστηριότητα της Πύλης της Απορίας είναι η ίδια. Η δραστηριότητα της Πύλης της Απορίας είναι η ίδια. Η δραστηριότητα της Πύλης της Απορίας είναι η ίδια.

Η δραστηριότητα της Πύλης της Απορίας είναι η ίδια. Η δραστηριότητα της Πύλης της Απορίας είναι η ίδια. Η δραστηριότητα της Πύλης της Απορίας είναι η ίδια. Η δραστηριότητα της Πύλης της Απορίας είναι η ίδια.

Η δραστηριότητα της Πύλης της Απορίας είναι η ίδια. Η δραστηριότητα της Πύλης της Απορίας είναι η ίδια. Η δραστηριότητα της Πύλης της Απορίας είναι η ίδια. Η δραστηριότητα της Πύλης της Απορίας είναι η ίδια.

ΠΑΡΑΒΟΛΕΣ
Διεύθυνση Εκπαίδευσης

14

ΚΑΛΩΣ ΕΛΘΟΥΝΤΕΣ ΣΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΜΟΥ

Πώς εργαστήκαμε

Κουσέλη, Κουσέλη, Κουσέλη

Ανάλυση


1^ο ΠΕΡΙΛΗΨΗ

2^ο ΠΕΡΙΛΗΨΗ

3^ο ΠΕΡΙΛΗΨΗ

4^ο ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Εκπαιδευτική Ομάδα: Γαλαξίας, Κουσέλη, Κουσέλη, Κουσέλη

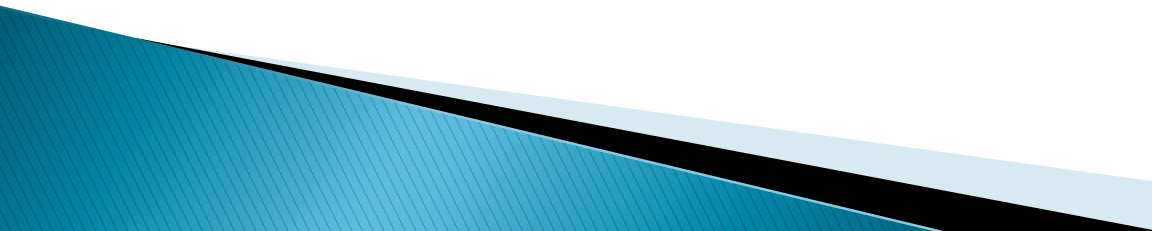


σελίδα 1: Συνδιδασκαλία εργαστήκαμε

σελίδα 2: Ο καλός Σαμαρείτης και ο κ. Κούνερ

σελίδα 3: Πώς

▶ *B1. Προαπαιτούμενα*

- ▶ γνωστικές και μεταγνωστικές δεξιότητες παιδιών,
 - ▶ διαθεματική προσέγγιση
 - ▶ ομαδοσυνεργατική διδασκαλία
 - ▶ συνδιδασκαλία
 - ▶ προγραμματισμός
 - ▶ τεχνική «παιχνίδι ρόλων»
 - ▶ επιθυμία για παιχνίδι
 - ▶ διδασκαλία συμμετοχική με αλληλεπίδραση των μαθητών μεταξύ τους, αλλά και με τις διδάσκουσες.
- 

▶ *B2. Τρόπος εργασίας*

1. 1^η συνάντηση: 27 Νοεμβρίου 2016,

Αυτενέργεια μαθητών και καταιγισμός ιδεών για συναφή θέματα → σεβασμός του πλησίον → υπόδειγμα για τη δημιουργία της δικής μας ιστορίας η παραβολή του Καλού Σαμαρείτη.

Υπενθύμιση παραβολής

Ανάλυση της Ιστορίας του Κ. Κούνερ

Επεξηγήσεις για το στόχο και την πλοκή μιας παραβολής.

B2. Τρόπος εργασίας

- ▶ 2η συνάντηση: 5 Δεκεμβρίου 2016,
- ▶ Δημιουργία ομάδων και συζήτηση ερωτήσεων που δημιουργήθηκαν από τις διδάσκουσες (Μπορείτε να δείτε περισσότερα στη σελίδα : “Πώς εργαστήκαμε”.)

3^η συνάντηση: 12 Δεκεμβρίου 2016

- ▶ Δραματοποίηση σεναρίου → πηγή έμπνευσης η Παραβολή του Καλού Σαμαρείτη και η ιστορία του κ. Κούνερ.
- ▶ Ανάπτυξη ατομικών συγγραφικών δεξιοτήτων μαθητών.
- ▶ Σενάριο

4^η συνάντηση: η Πράξη... (υπάρχει μορφή βίας, την οποία δύο “καθώς πρέπει” πρόσωπα την προσπερνούν, ενώ βοήθεια προσφέρει αυτός/ή που ήταν στο περιθώριο...)

- ▶ Σκηνή 1η

Μία κοπέλα αλλοεθνής στο περιθώριο της τάξης και ένα αδύναμο αγόρι που δεν της δίνει σημασία. Η κοπέλα ενδιαφέρεται.

- ▶ **Voice off:** το αγόρι πλησιάζει στην είσοδο του σχολείου. Η κοπέλα είναι εκεί και τον περιμένει να του πει γεια.

- ▶ Σκηνή 2η

- ▶ Το αγόρι δέχεται επίθεση από συμμαθητές του.

- ▶ Σκηνή 3η

Περνάει ο καλύτερος μαθητής της τάξης και, ενώ ταλαντεύεται, τελικά αδιαφορεί για να μην τον μπλέξουν.

- ▶ Σκηνή 4η

Περνάει ένας αθλητικός τύπος, που θα μπορούσε να βοηθήσει, αλλά δεν κάνει τίποτε, γιατί βιάζεται.

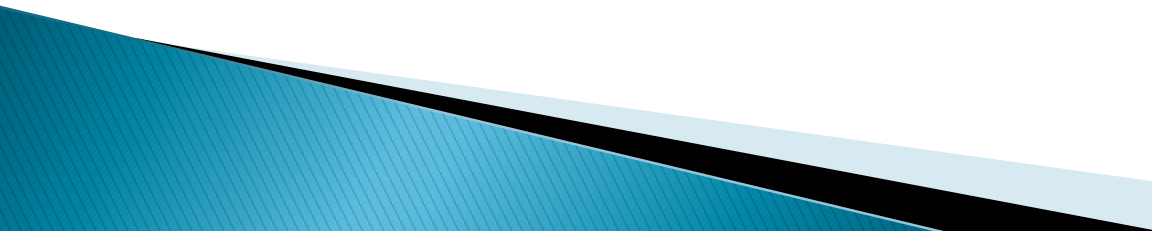
- ▶ Σκηνή 5η

Περνάει το κορίτσι, σπεύδει να βοηθήσει → πηγαίνει στο γραφείο να ενημερώσει και να ζητήσει βοήθεια.

- ▶ Σκηνή 6η

Οι μαθητές που επιτέθηκαν τιμωρούνται -ένας ματαστρεφεται.

▶ ***B3. Στόχοι***

- ▶ σεβασμός για τον πλησίον,
 - ▶ εσωτερική πειθαρχία και αυτοκυριαρχία,
 - ▶ θάρρος για έκφραση της γνώμης,
 - ▶ προσωπική αξιοπρέπεια,
 - ▶ ενίσχυση συνεργασίας μαθητών εντός και εκτός σχολείου,
 - ▶ αυτονομία σκέψης, μάθησης και δράσης μαθητών.
- 

▶ *B3. Συμπεράσματα*

- ▶ φθίνουσα καθοδήγηση → μαθητής = κέντρο μαθησιακής διαδικασίας, αναλαμβάνει ρόλους σχεδιαστή μαθησιακών στόχων, δασκάλου και αξιολογητή.
- ▶ δράση = μαθητικό δημιούργημα.

- ▶ ομαδοσυνεργατικός τρόπος → ενίσχυσε
- ▶ κοινωνικότητα,
- ▶ αυθορμητισμό,
- ▶ αλληλοσεβασμό και
- ▶ αυτοεκτίμηση.
- ▶ ενεργητική συμμετοχή και βιωματική μάθηση

- ▶ Ιστολόγιο: εργαλείο web2.0 → εξάσκησε τους μαθητές στην ενεργητική δημιουργία και την συνεχή επικοινωνία με το ηλεκτρονικό περιβάλλον.
- ▶ Ενίσχυση διαδικασίας της μάθησης → ο μαθητής δημιουργεί κάτι νέο πάνω σε αυτά τα οποία προηγουμένως έχει διδαχθεί.

Σας ευχαριστούμε για την προσοχή σας!