



Βιώνοντας παρουσία των εικόνων προκειμένου να προκληθεί συσχετισμός των εμπειριών των μαθητών για το θέμα του μαθήματος.

Νοηματοδότηση της βασικής έννοιας με
μια επιφανειακή θρησκευτική χροιά.

Κείμενα που χρησιμοποιήθηκαν: (Α
Τιμ.2,1-2 και Μτ. 22,15-22)

Ανάλυση με θεολογικό περιεχόμενο της βασικής ιδέας.



Κείμενα που χρησιμοποιήθηκαν κείμενα Ιω.
13 4-9 και 12-17 συνοδευόμενα με την
εικόνα του Χριστού Νιπτήρος και Μκ.10, 42-
45

Εφαρμογή της νέας γνώσης σε μια κατάσταση που αφορά τους μαθητές.

Κείμενο για την μεταμόρφωση του κόσμου του Ανδρέα Αργυρόπουλου και η συνθήκη συμφώνα με την όποια οι μαθητές ψηφίζουν για ένα σώμα πολιτών εκλεκτόρων... από αυτούς άλλοι είναι χριστιανοί, άλλοι είναι αλλόδοξοι και άλλοι άθεοι. Αυτοί καλούνται να εκλέξουν τον πρόεδρο-πρωθυπουργό της χώρας και ερωτώνται με βάση ποιά κριτήρια και ποιά χαρακτηριστικά θα ψήφιζαν κάποιον να είναι μέλος αυτού του σώματος εκλεκτόρων.