

**«ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.
ΣΕΝΑΡΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ»**

Όνοματεπώνυμο συγγραφέα: Μαλτή Ευδοκία-Ευθαλία

Μεταπτυχιακό Θεολογίας-Συστηματικός κλάδος-Τομέας Δογματική

Καθηγήτρια ΠΕ1 Θεολόγος

Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

(Γυμνάσιο Αμυνταίου Φλώρινας με απόσπαση

εντός νομού-Οργανικά Γυμνάσιο Φιλώτα

Φλώρινας)

e-mail επικοινωνίας: evdoma@sch.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στην εργασία παρουσιάζεται μια διδακτική πρόταση, ένα σενάριο μαθήματος με χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας στο μάθημα των Θρησκευτικών. Αφορά την υποενότητα με θέμα: «Δράση και αγώνας για τη μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου». Η υποενότητα αυτή ανήκει στην Θεματική Ενότητα 5: «Ελπίδα και αγώνας για τη μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου» του Διδακτικού Υλικού της Γ΄ Τάξης Γυμνασίου, σύμφωνα με τα Νέα Προγράμματα Σπουδών για τα Θρησκευτικά, με βάση το Ι.Ε.Π. του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Για την υλοποίηση του διδακτικού αυτού σεναρίου γίνεται χρήση του Εργαστηρίου Πληροφορικής του σχολείου και οι μαθητές χωρίζονται σε πέντε Ομάδες, χωρίς να ξεχνάμε τις γνώσεις πληροφορικής που κατέχουν, ώστε να μοιραστούν στις Ομάδες.

Το σενάριο απαιτεί τέσσερις διδακτικές ώρες. Είναι κατευθυνόμενο εξαιτίας των εκπαιδευτικών λογισμικών που χρησιμοποιεί. Εμπλέκει και άλλα μαθήματα του Ωρολογίου Προγράμματος του σχολείου, όπως τα Καλλιτεχνικά, η Πληροφορική και η Μουσική. Αξιοποιεί τις δυνατότητες του Διαδικτύου, του Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου(e-mail), το Λογισμικό Παρουσιάσεων Power Point, τον Επεξεργαστή Κειμένου Word κ.ά. Τα παιδιά, παίρνοντας τα φύλλα εργασιών, αποκτούν δεξιότητες ανάλυσης, συλλογής και επεξεργασίας πληροφοριών, μπορούν να αναπτύξουν συνεργατικό πνεύμα, να καλλιεργήσουν διαλογική ικανότητα με συζητήσεις στην τάξη, να υιοθετήσουν θετική στάση ως προς τη χρήση και χρησιμότητα του Η/Υ στην μαθησιακή διαδικασία, να εργάζονται ομαδικά. Οι διδακτικές μέθοδοι που θα χρησιμοποιηθούν είναι: Η βιωματική – ανακαλυπτική, η διερευνητική: Οι μαθητές αναζητούν στοιχεία από τα λογισμικά των Θρησκευτικών και από προεπιλεγμένες ιστοσελίδες του Διαδικτύου, η εποικοδομιστική: Οι δραστηριότητες συνδυάζουν την προϋπάρχουσα γνώση με την νέα. Ως προς το γνωστικό αντικείμενο οι μαθητές γνωρίζουν τους « 9 μακαρισμούς» που ξεπερνούν την κοσμική λογική, κατανοούν τα στοιχεία που είναι απαραίτητα στον αγώνα για τη μεταμόρφωση της ζωής τους, κατανοούν τους στίχους του «Ύμνου της Αγάπης» και τα υψηλά νοήματα που πηγάζουν από αυτόν, αξιολογούν την επίδραση που ασκούν τα παραπάνω έργα στην πνευματική-πολιτιστική ζωή των ανθρώπων.

Λέξεις κλειδιά: εποικοδομιστική, βιωματική –ανακαλυπτική, διδακτική μέθοδος.

Εισαγωγή

Το συγκεκριμένο σενάριο μπορεί να υλοποιηθεί στο πλαίσιο της υποενότητας με θέμα: « Δράση και αγώνας για τη μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου» της Θεματικής Ενότητας 5: «Ελπίδα και αγώνας για τη μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου» του Διδακτικού Υλικού της Γ΄ Τάξης Γυμνασίου, σύμφωνα με τα Νέα Προγράμματα Σπουδών για τα Θρησκευτικά, με βάση το Ι.Ε.Π. του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Το σενάριο μπορεί να αποτελέσει ενίσχυση της διδασκαλίας της Θεματικής Ενότητας 5 των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών για τα Θρησκευτικά της Γ΄ Τάξης Γυμνασίου και ανταποκρίνεται στο Πρόγραμμα Σπουδών για τα Θρησκευτικά, στις απαιτήσεις των Δ.Ε.Π.Π.Σ., αφού στηρίζεται στην διαθεματικότητα, στην παροχή γνώσεων, στη χρήση νέων τεχνολογιών, στην ομαδική εργασία κ.λ.π. Αριθμός μαθητών 25.

Ο καθηγητής διατηρεί το διδακτικό του ρόλο και δεν περιορίζεται σ' αυτόν. Ο ρόλος του είναι και συμβουλευτικός και καθοδηγητικός. Γίνεται διαμεσολαβητής ανάμεσα στην γνώση και στον μαθητή. Συγκεκριμένα:

- Υποστηρίζει τη διαδικασία αναζήτησης, επεξεργασίας και μελέτης του υλικού των μαθητών και διευκολύνει την ομαδική εργασία.
- Προτείνει την ερευνητική στάση έναντι της γνώσης.
- Αναλαμβάνει τον ρόλο του συντονιστή, του εμπνευστή και του καθοδηγητή των ομάδων.

Οι μαθητές εργάζονται συνεργατικά και μοιράζουν τους ρόλους τους στην ομάδα. Συζητούν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους και τα παρουσιάζουν στην ολομέλεια της τάξης τους με το λογισμικό παρουσιάσεων Power Point. Επίσης αποστέλλουν τα αποτελέσματα της έρευνάς τους, με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, στην ηλεκτρονική διεύθυνση του καθηγητή τους. Το συγκεκριμένο σενάριο σχεδιάστηκε για τέσσερις διδακτικές ώρες. Η πρώτη διδακτική ώρα είναι εισαγωγική, η δεύτερη και τρίτη αφορούν τη διενέργεια εργασιών των ομάδων και η τέταρτη αφορά την παρουσίαση των εργασιών από τις ομάδες. Το σενάριο είναι κατευθυνόμενο εξαιτίας των εκπαιδευτικών λογισμικών που χρησιμοποιεί. Η αυτενέργεια των μαθητών καλλιεργείται αφού καλούνται, βάσει συγκεκριμένων στοιχείων, να ερευνήσουν και να αξιολογήσουν τα στοιχεία της δράσης και του αγώνα για τη μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου.

Ταυτότητα Σεναρίου

- Γνωστικό αντικείμενο: Θρησκευτικά Γ΄ Τάξη Γυμνασίου.
- Θέμα: Δράση και αγώνας για τη μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου.
- Προβλεπόμενος χρόνος: 4 διδακτικές ώρες.
- Εμπλεκόμενα μαθήματα: Θρησκευτικά, Καλλιτεχνικά, Μουσική, Πληροφορική.
- Τόπος διεξαγωγής του μαθήματος: Εργαστήριο Πληροφορικής.

Στόχοι-σκεπτικό

Ως προς το γνωστικό αντικείμενο, οι μαθητές:

- Να γνωρίσουν τους «9 μακαρισμούς» και τα γνωρίσματα των ανθρώπων που αγωνίζονται για τη μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου.
- Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τη σύνδεση των νοημάτων των «9 μακαρισμών» με την σύγχρονη τέχνη.
- Να γνωρίσουν τον «Ύμνο της Αγάπης», τα στοιχεία της ζωής που έχουν αξία και το πιο σημαντικό από αυτά.
- Να κατανοήσουν τη δυνατότητα γνώσης του Θεού από τον άνθρωπο στην παρούσα ζωή.
- Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν την αξιοποίηση του «Ύμνου της Αγάπης» από την σύγχρονη τέχνη.
- Να γνωρίσουν ανθρώπους που σήμερα κάνουν πράξη τα στοιχεία ζωής που αναφέρονται στον «Ύμνο της Αγάπης».

Ως προς την χρήση των νέων τεχνολογιών, οι μαθητές:

- Να εξοικειωθούν στη χρήση του υπολογιστή και των περιφερειακών συσκευών.
- Να εξοικειωθούν με τα χαρακτηριστικά του ψηφιακού κειμένου και με τη ανάγνωση ηλεκτρονικών κειμένων.
- Να γνωρίσουν και να χρησιμοποιήσουν ψηφιακά εκπαιδευτικά εργαλεία π.χ. τα Νέα Προγράμματα Σπουδών για τα Θρησκευτικά, το Διαδίκτυο, τον Επεξεργαστή Κειμένου, το Λογισμικό Παρουσιάσεων κ.λ.π.
- Να εξοικειωθούν με την χρήση του Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου (e-mail).

Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία, οι μαθητές:

- Να αποκτήσουν δεξιότητες ανάλυσης, συλλογής και επεξεργασίας πληροφοριών.
- Να αναπτύξουν συνεργατικό πνεύμα.
- Να καλλιεργήσουν διαλογική ικανότητα με συζητήσεις στην τάξη.
- Να υιοθετήσουν θετική στάση ως προς τη χρήση και τη χρησιμότητα του Η/Υ στην μαθησιακή διαδικασία.

Η μεθοδολογία της διδασκαλίας

Οι μαθητές εργάζονται ομαδικά ώστε να χρησιμοποιήσουν τον επεξεργαστή κειμένου Word και κείμενο στο Power Point.

Οι διδακτικές μέθοδοι που θα χρησιμοποιηθούν είναι:

- Η Βιωματική – ανακαλυπτική.
- Η διερευνητική: Οι μαθητές αναζητούν στοιχεία από τα λογισμικά των Θρησκευτικών και από προεπιλεγμένες ιστοσελίδες του Διαδικτύου.
- Η εποικοδομιστική: Οι δραστηριότητες συνδυάζουν την προϋπάρχουσα γνώση με την νέα.

Οι τεχνολογίες που θα χρησιμοποιηθούν:

- Νέα Προγράμματα Σπουδών για τα Θρησκευτικά, Ι.Ε.Π.
- Επεξεργαστής κειμένου Word.
- Λογισμικό παρουσιάσεων Power Point.
- Εργαστήριο πληροφορικής/ Αριθμός Υπολογιστών:10.
- Έντυπα φύλλα εργασίας.
- Βίντεο
- Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο
- Διαδίκτυο
- Προβολέας

Πορεία διδασκαλίας

Εισαγωγή (1^η ώρα)

Οι μαθητές στο εργαστήριο πληροφορικής χωρίζονται σε πέντε ομάδες των πέντε ατόμων (ανάλογα με τις μαθησιακές και τεχνολογικές ικανότητες, ώστε σε κάθε ομάδα να υπάρχουν μαθητές με περισσότερες και μαθητές με λιγότερες ικανότητες). Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές του να επισκεφθούν την διεύθυνση <http://iep.edu.gr:8080/index.php/el/home/40-thriskeftika1/521-thriskeftika-didaktiko-yliko-gymnasio>, συγκεκριμένα στην ενότητα 5, υποενότητα 3 της Γ΄ Γυμνασίου, που αναφέρεται στους 9 μακαρισμούς και στον Ύμνο της Αγάπης και ζητείται από τους μαθητές να καταγράψουν στον πίνακα λέξεις και ιδέες των μαθητών με βάση αυτό που μελέτησαν, με τη μέθοδο του **καταιγισμού των ιδεών**. Οι λέξεις και οι ιδέες ομαδοποιούνται από τους μαθητές και ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει τον **στόχο του σεναρίου**, που είναι να γνωρίσουν οι μαθητές τους 9 Μακαρισμούς δηλ. την Ομιλία του Ιησού στο όρος Θαβώρ, να κατανοήσουν τους λόγους που οι 9 Μακαρισμοί ανατρέπουν την κοσμική λογική, να γνωρίσουν έργα σύγχρονης τέχνης που συνδέονται με την Ομιλία, να κατανοήσουν στοιχεία ζωής που δίνει ο Ιησούς ως απαραίτητα στον αγώνα ζωής, να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τον Ύμνο της Αγάπης, πώς αξιοποιήθηκε και γίνεται πράξη σήμερα.

Ο εκπαιδευτικός εξηγεί τις εργασίες των ομάδων, αναφέρει τα θέματα με τα οποία θα ασχοληθούν οι μαθητές. Τους καλεί να συνθέσουν και να παρουσιάσουν τα ευρήματά τους στην ολομέλεια της τάξης και να αποστείλουν αυτά με το Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο στην Ηλεκτρονική Ταχυδρομική Διεύθυνσή του.

Εργασία σε ομάδες (2^η και 3^η ώρα)

Οι μαθητές εισέρχονται στην ιστοσελίδα του Ι.Ε.Π. του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και συγκεκριμένα στην υποενότητα με θέμα: «Δράση και αγώνας για τη μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου», που ανήκει στην Θεματική Ενότητα 5: «Ελπίδα και αγώνας για τη μεταμόρφωση της ζωής και του κόσμου» του Διδακτικού Υλικού της Γ΄ Τάξης Γυμνασίου, σύμφωνα με τα Νέα Προγράμματα Σπουδών για τα Θρησκευτικά.

Η Α΄ Ομάδα επισκέπτεται τη διεύθυνση

<http://iep.edu.gr:8080/index.php/el/home/40-thriskeftika1/521-thriskeftika-didaktiko-yliko-gymnasio>

συγκεκριμένα την ενότητα 5, υποενότητα 3 της Γ΄ Γυμνασίου, που αναφέρεται στους 9 Μακαρισμούς και τη διεύθυνση

<https://www.pemptousia.gr/2015/09/i-makarismi-anatrepoun-tin-kosmiki-logiki-i-chrisostomos/>

που αναλύει τους 9 μακαρισμούς, αναφέρει στοιχεία για τον τόπο που ειπώθηκαν, για το βιβλίο που τους περιέχει και προσπαθούν να κατανοήσουν τη λέξη «μακάριος».

Οι μαθητές καταγράφουν σε κείμενο τους 9 Μακαρισμούς, από ποιον και πού ειπώθηκαν, σε ποιο βιβλίο της Καινής Διαθήκης περιέχονται, τη σημασία του όρου «μακάριος».

Φύλλα εργασίας Α΄ Ομάδας

Επισκεφθείτε τη διεύθυνση <http://iep.edu.gr:8080/index.php/el/home/40-thriskeftika1/521-thriskeftika-didaktiko-yliko-gymnasio>

συγκεκριμένα την ενότητα 5, υποενότητα 3 της Γ΄ Γυμνασίου, που αναφέρεται στους 9 Μακαρισμούς και τη διεύθυνση <https://www.pemptousia.gr/2015/09/i-makarismi-anatrepoun-tin-kosmiki-logiki-i-chrisostomos/>

που αναλύει και παρουσιάζει στοιχεία για τους 9 Μακαρισμούς του Ιησού. Καταγράψτε σε κείμενο τους 9 Μακαρισμούς, από ποιον και πού ειπώθηκαν, σε ποιο βιβλίο της Καινής Διαθήκης περιέχονται, τη σημασία του όρου «μακάριος».

Τα αποτελέσματα της εργασίας σας να τα παρουσιάσετε στην ολομέλεια του τμήματος με το λογισμικό Power Point και να αποσταλούν με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο(e-mail) στη διεύθυνση (mail)του εκπαιδευτικού.

Η Β΄ Ομάδα

επισκέπτεται τη διεύθυνση

<https://www.youtube.com/watch?v=i2qP71todYo>

που είναι βίντεο με απόσπασμα από την κινηματογραφική ταινία του Τσάρλυ Τσάπλιν με τίτλο « Ο μεγάλος δικτάτωρ». Επίσης επισκέπτεται τη διεύθυνση

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9F_%CE%9C%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%BF%CF%82_%CE%94%CE%B9%CE%BA%CF%84%CE%AC%CF%84%CF%89%CF%81

και τη διεύθυνση

<http://www.ishow.gr/productionSynopsis.asp?guid=9E1BE573-BCCC-48CA-A2DC-B7CA57917963>

που δίνουν ενδιαφέροντα στοιχεία για την παραπάνω κινηματογραφική ταινία και την αξία της για την εποχή μας. Οι μαθητές καλούνται να αναφέρουν σε ποιο σύγχρονο έργο τέχνης αποτυπώνονται τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των ανθρώπων που περιγράφονται στους 9 Μακαρισμούς, τι αποτελεί το έργο αυτό σήμερα και γιατί;

Φύλλα εργασίας Β' Ομάδας

Επισκεφθείτε

τη διεύθυνση <https://www.youtube.com/watch?v=i2qP71todYo> που είναι βίντεο με απόσπασμα από την κινηματογραφική ταινία του Τσάρλυ Τσάπλιν με τίτλο « Ο μεγάλος δικτάτωρ».

Επίσης επισκεφθείτε τη διεύθυνση

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9F_%CE%9C%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%BF%CF%82_%CE%94%CE%B9%CE%BA%CF%84%CE%AC%CF%84%CF%89%CF%81

και τη διεύθυνση <http://www.ishow.gr/productionSynopsis.asp?guid=9E1BE573-BCCC-48CA-A2DC-B7CA57917963>

που δίνουν ενδιαφέροντα στοιχεία για την παραπάνω κινηματογραφική ταινία και την αξία της για την εποχή μας.

Να αναφέρετε σε ποιο σύγχρονο έργο τέχνης αποτυπώνονται τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των ανθρώπων που περιγράφονται στους 9 Μακαρισμούς. Τι αποτελεί το έργο αυτό σήμερα και γιατί;

Τα αποτελέσματα της εργασίας σας να τα παρουσιάσετε στην ολομέλεια του τμήματος με το λογισμικό Power Point και να αποσταλούν με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο(e-mail) στη διεύθυνση (mail)του εκπαιδευτικού.

Η Γ' Ομάδα

επισκέπτεται τη διεύθυνση <http://iep.edu.gr:8080/index.php/el/home/40-thriskeftika1/521-thriskeftika-didaktiko-yliko-gymnasio>

συγκεκριμένα την ενότητα 5, υποενότητα 3 της Γ' Γυμνασίου, που αναφέρεται στον Ύμνο της Αγάπης. Επίσης τη διεύθυνση https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9F_%CF%8D%CE%BC%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%B1%CE%B3%CE%AC%CF%80%CE%B7%CF%82

που δίνει στοιχεία και γνωρίσματα του Ύμνου της Αγάπης και τη διεύθυνση <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A106/116/898,3332/> που αναφέρεται στη δυνατότητα γνώσης του Θεού από τον άνθρωπο.

Οι μαθητές καλούνται να καταγράψουν σε κείμενο τον συγγραφέα του Ύμνου, το έργο στο οποίο περιέχεται, την βασική του ιδέα, το θέμα των τελευταίων του στίχων, τη δυνατότητα γνώσης του Θεού από τον άνθρωπο, τα στοιχεία ζωής του ανθρώπου και το σημαντικότερο από αυτά.

Φύλλα εργασίας Γ' Ομάδας

Επισκεφθείτε τη διεύθυνση

<http://iep.edu.gr:8080/index.php/el/home/40-thriskeftika1/521-thriskeftika-didaktiko-yliko-gymnasio> συγκεκριμένα την ενότητα 5, υποενότητα 3 της Γ' Γυμνασίου, που αναφέρεται στον Ύμνο της Αγάπης. Επίσης τη διεύθυνση https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9F_%CF%8D%CE%BC%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%B1%CE%B3%CE%AC%CF%80%CE%B7%CF%82

που δίνει στοιχεία και γνωρίσματα του Ύμνου της Αγάπης και τη διεύθυνση <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A106/116/898,3332/> που αναφέρεται στη δυνατότητα γνώσης του Θεού από τον άνθρωπο.

Καταγράψτε σε κείμενο τον συγγραφέα του Ύμνου, το έργο στο οποίο περιέχεται, την βασική του ιδέα, το θέμα των τελευταίων του στίχων, τη δυνατότητα γνώσης του Θεού από τον άνθρωπο, τα στοιχεία ζωής του ανθρώπου και το σημαντικότερο από αυτά.

Τα αποτελέσματα της εργασίας σας να τα παρουσιάσετε στην ολομέλεια του τμήματος με το λογισμικό Power Point και να αποσταλούν με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο(e-mail) στη διεύθυνση (mail) του εκπαιδευτικού.

Η Δ΄ Ομάδα

επισκέπτεται τη διεύθυνση http://videomusicview.blogspot.gr/2012/11/blog-post_30.html, ακούει τον Ύμνο της Αγάπης μελοποιημένο και παρακολουθεί απόσπασμα της κινηματογραφικής ταινίας, που αποτελεί το μουσικό της μέρος. Γνωρίζει το ιστορικό της ταινίας αυτής καθώς και τους δημιουργούς της. Οι μαθητές καλούνται να καταγράψουν σε κείμενο τον τρόπο που ο Ύμνος της Αγάπης αξιοποιήθηκε από τη σύγχρονη τέχνη, από ποιους, τι αποτελεί η κινηματογραφική ταινία που ο Ύμνος είναι το αποκορύφωμα και το «ένδυμά» της, την σημασία του τίτλου της ταινίας.

Φύλλα εργασίας Δ΄ Ομάδας

Επισκεφθείτε τη διεύθυνση

http://videomusicview.blogspot.gr/2012/11/blog-post_30.html ακούστε τον Ύμνο της Αγάπης μελοποιημένο και παρακολουθήστε απόσπασμα της κινηματογραφικής ταινίας, που αποτελεί το μουσικό της μέρος. Γνωρίστε το ιστορικό της ταινίας αυτής καθώς και τους δημιουργούς της. Καταγράψτε σε κείμενο τον τρόπο που ο Ύμνος της Αγάπης αξιοποιήθηκε από τη σύγχρονη τέχνη, από ποιους, τι αποτελεί η ταινία που ο Ύμνος είναι το αποκορύφωμα και το «ένδυμά» της, τη σημασία του τίτλου της ταινίας.

Τα αποτελέσματα της εργασίας σας να τα παρουσιάσετε στην ολομέλεια του τμήματος με το λογισμικό Power Point και να αποσταλούν με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο(e-mail) στη διεύθυνση (mail)του εκπαιδευτικού.

Η Ε΄ Ομάδα επισκέπτεται τη διεύθυνση

<https://www.youtube.com/watch?v=JpsbcSF4Vqk>

και παρακολουθεί το βίντεο που αναφέρεται σε μια ομιλία του Νικ Βούισιτς, του ανθρώπου χωρίς χέρια και πόδια, σε μαθητές σχολείου. Περιγράφει τις δυσκολίες της ζωής του, το λόγο που τον κάνει να υπάρχει και να δίνει και σε άλλους ανθρώπους δύναμη και ελπίδα για να ζουν πραγματικά. Οι μαθητές καλούνται να καταγράψουν σε κείμενο τον άνθρωπο που κάνει πράξη σήμερα τα μηνύματα του Ύμνου της Αγάπης και αποτελεί πρότυπο για άντληση δύναμης στην αντιμετώπιση των προβλημάτων μας.

Φύλλα εργασίας Ε' Ομάδας

Επισκεφτείτε τη διεύθυνση

<https://www.youtube.com/watch?v=JpsbcSF4Vqk>, που αναφέρεται σε μια ομιλία ενός ανθρώπου χωρίς χέρια και πόδια, σε μαθητές σχολείου. Καταγράψτε σε κείμενο τον άνθρωπο που αποτελεί πρότυπο για άντληση δύναμης στην αντιμετώπιση των προβλημάτων μας, τους λόγους που ο άνθρωπος αυτός αποτελεί πρότυπο και γιατί είναι αυτός που κάνει πράξη σήμερα τα μηνύματα του Ύμνου της Αγάπης.

Τα αποτελέσματα της εργασίας σας να τα παρουσιάσετε στην ολομέλεια του τμήματος με το λογισμικό Power Point και να αποσταλούν με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο(e-mail) στη διεύθυνση (mail)του εκπαιδευτικού σας.

Παρουσίαση (4^η ώρα)

Παρουσίαση των εργασιών των ομάδων στην ολομέλεια της τάξης και **συζήτηση** μεταξύ των ομάδων.

Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση των μαθητών θα γίνεται κατά τη διάρκεια διεξαγωγής των εργασιών, **ανάλογα με τη συμμετοχή τους, την ικανότητά τους να επιλέγουν, να απομονώνουν πληροφορίες, να συνεργάζονται. Η αξιολόγηση εξαρτάται και από το αποτέλεσμα της εργασίας των μαθητών.**

Επέκταση

Στα πλαίσια της επέκτασης της διδακτικής ενότητας οι μαθητές της Γ΄ τάξης- σε συνεργασία με τον σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων- μπορούν να συλλέξουν και να πακετάρουν τρόφιμα και είδη υγιεινής, προκειμένου να επισκεφθούν- σε διδακτική επίσκεψη σχετικά με το μάθημα των Θρησκευτικών- τη μη κυβερνητική οργάνωση «Το Χαμόγελο του Παιδιού».

Κριτική

Το συγκεκριμένο σενάριο σχεδιάστηκε για τέσσερις διδακτικές ενότητες. Η πρώτη διδακτική ώρα είναι εισαγωγική, η δεύτερη και η τρίτη αφορά τη διενέργεια εργασιών των ομάδων και η τέταρτη την παρουσίαση των εργασιών από τις ομάδες. Το σενάριο είναι κατευθυνόμενο εξαιτίας των εκπαιδευτικών λογισμικών που χρησιμοποιεί. Η αυτενέργεια των μαθητών καλλιεργείται αφού καλούνται, βάσει συγκεκριμένων στοιχείων, να ερευνήσουν και να αξιολογήσουν τα μηνύματα των «9 μακαρισμών» σήμερα.

Βιβλιογραφία

Μητροπούλου, Β. (2012). Το εκπαιδευτικό σενάριο με χρήση των ΤΠΕ στην διδασκαλία των Θρησκευτικών. Στον τιμητικό τόμο για τον ομότιμο Καθηγητή Χρήστο Βασιλόπουλο με τίτλο «*Αγωγή Αγάπης και Ελευθερίας*». Θεσσαλονίκη: Βάνιας, σελ. 243-270.

Βακαλούδη, Α. (2003). *Διδάσκοντας και μαθαίνοντας με τις Νέες τεχνολογίες: θεωρία και πράξη*. Αθήνα: Πατάκη

Εκπαιδευτικά Λογισμικά

Λογισμικό: Νέα Προγράμματα Σπουδών για τα Θρησκευτικά, Διδακτικό Υλικό Γ΄ Γυμνασίου

Λογισμικό: Διαδραστικό βιβλίο μαθητή , θρησκευτικά Α΄ Λυκείου.

Διαδικτυακές πηγές

<http://iep.edu.gr:8080/index.php/el/home/40-thriskeftika1/521-thriskeftika-didaktiko-yliko-gymnasio>

<https://www.pemptousia.gr/2015/09/i-makarismi-anatrepoun-tin-kosmiki-logiki-i-chrisostomos/>

<https://www.youtube.com/watch?v=i2qP71todYo>

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9F_%CE%9C%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%BF%CF%82_%CE%94%CE%B9%CE%BA%CF%84%CE%AC%CF%84%CF%89%CF%81

<http://www.ishow.gr/productionSynopsis.asp?guid=9E1BE573-BCCC-48CA-A2DC-B7CA57917963>

<http://iep.edu.gr:8080/index.php/el/home/40-thriskeftika1/521-thriskeftika-didaktiko-yliko-gymnasio>

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9F_%CF%8D%CE%BC%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%B1%CE%B3%CE%AC%CF%80%CE%B7%CF%82

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A106/116/898,3332/>

http://videomusicview.blogspot.gr/2012/11/blog-post_30.html

<https://www.youtube.com/watch?v=JpsbcSF4Vqk>