



Τμήμα Θεολογίας ΑΠΘ



Εργαστήριο Παιδαγωγικής  
Τμήματος Θεολογίας ΑΠΘ



Περιφερειακή Διεύθυνση Π/θμιας  
& Δ/θμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής  
Μακεδονίας

## 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Θεολόγων Εκπαιδευτικών

### Διδακτικές προσεγγίσεις στο μάθημα των Θρησκευτικών



*Η αξιοποίηση του θρησκευτικού  
ψηφιακού υλικού στο πανελλήνιο  
αποθετήριο αντικειμένων με τα νέα ΠΣ*

**Βασιλική Μητροπούλου**

Αναπ. Καθηγήτρια, Τμήμα Θεολογίας ΑΠΘ

Δ/ντρια Εργαστηρίου Παιδαγωγικής

[mitro@theo.auth.gr](mailto:mitro@theo.auth.gr)

Σάββατο 20 & Κυριακή 21 Μαΐου 2017

Θεολογική Σχολή ΑΠΘ



Οι ΤΠΕ και η χρήση  
του διαδικτύου  
αποτελεί μέρος της  
καθημερινής τους  
εμπειρίας.

*«Εποχή της  
Πληροφορίας»*

*«Κοινωνία της  
Πληροφορίας»*





## ΤΠΕ και Διδακτική Πράξη

Μετάθεση του κέντρου βάρους από την ποσότητα της ύλης στην

- ✓ ποιότητα
- ✓ έρευνα
- ✓ εποπτεία
- ✓ εμπειρία
- ✓ βίωμα
- ✓ κριτική προσέγγιση & επεξεργασία της πληροφορίας

## Οι ΤΠΕ συμβάλλουν στην

- προσέγγιση του μαθητή πολυτροπικά
- πολλαπλή ψηφιακή αναπαράσταση του περιεχομένου
- αποτελεσματικότερη αξιοποίηση της προς μάθηση ύλης



# Θεμελιώδης ευθύνη του κράτους

- να εξασφαλίσει στους αυριανούς πολίτες του δεξιότητες
- *να προωθεί δραστηριότητες που εξοικειώνουν τους μαθητές με τις ΤΠΕ*
- να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των μαθητών σε σχέση με τις ΤΠΕ



## Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο

[dschool.edu.gr](http://dschool.edu.gr)

Ψηφιακό Σχολείο  
ΨΗΦΙΑΚΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ  
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

**ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ  
ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ**  
[ebooks.edu.gr](http://ebooks.edu.gr)


**ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ**  
Εθνικός Συσσωρευτής  
Εκπαιδευτικού Περιεχομένου  
[photodentro.edu.gr](http://photodentro.edu.gr)

**ΥΠΟ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ**  
«e-me»  
Ψηφιακή Εκπαιδευτική  
ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ  
[eme.edu.gr](http://eme.edu.gr)

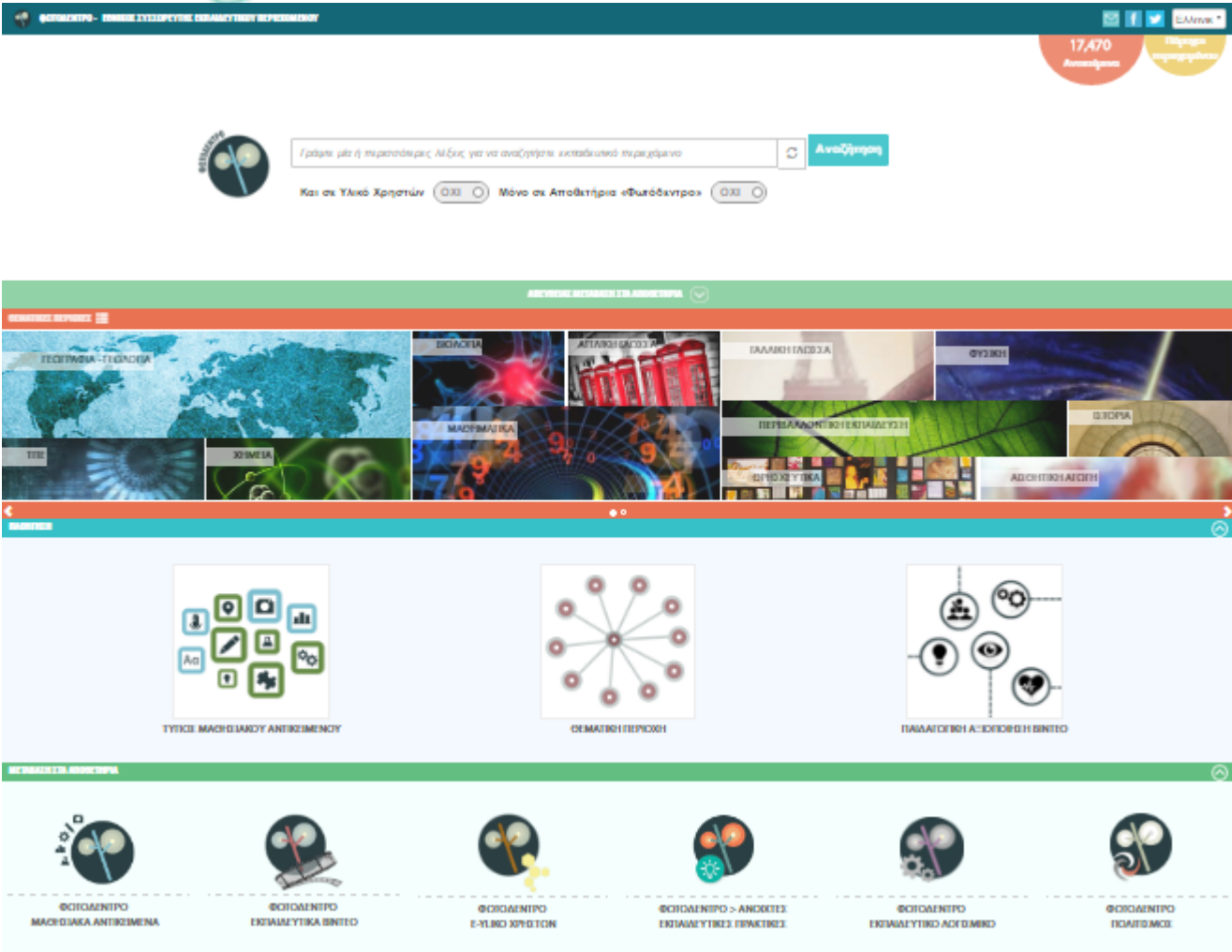
Το έργο «Ψηφιακό Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο, ψηφιακά βιβλία και ψηφιακά εκπαιδευτικά περιεχόμενα» συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και το Εθνικό Ταμείο Διαχειριστή του ΕΠ «Ανάπτυξη και Ανταρτιστική» του ΕΣΠΑ 2007-2013 ως άμεσους και το ΕΣΠΑ 2007-2013 ως έμμεσους από το



# Φωτοδεντρό - Εθνικό Ψηφιακό Περιεχομένου

Ψηφιακό Σχολείο 

<http://photodentro.edu.gr/aggregator/>



The screenshot displays the Photodentro aggregator interface. At the top, there is a navigation bar with the logo and social media icons. Below this, a search bar is present with the text "Είρεται μία ή περισσότερες λέξεις για να αναζητήσετε εκπαιδευτικό περιεχόμενο". To the right of the search bar, there are two circular statistics: "17,470 Αναζητήσεις" and "Είδη περιεχομένου". Below the search bar, there are two radio buttons: "Και σε Υλικό Χρηστών" (selected) and "Μόνο σε Αποθήκη «Φωτοδεντρό»".

The main content area features a grid of educational content thumbnails. The thumbnails include:

- ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ - ΓΕΩΛΟΓΙΑ
- ΒΙΟΛΟΓΙΑ
- ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ
- ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
- ΦΥΣΙΚΗ
- ΤΥΠ
- ΧΙΜΕΛΙΑ
- ΜΑΘΗΜΑΤΑ
- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΙΑ
- ΕΞΟΡΣΗ
- ΦΥΣΙΚΟ ΥΠΟΚΑ
- ΑΔΙΟΤΗΤΑ

Below the grid, there are three icons representing different content categories:

- ΤΥΠΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΗΜΕΝΟΥ
- ΟΜΑΔΕΣ ΠΕΡΙΟΧΩΝ
- ΠΑΛΑΙΟΤΗΤΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

At the bottom, there is a row of six icons representing different content types:

- ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΝΤΙΣΤΗΜΕΝΑ
- ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ
- ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ Ε-ΥΛΙΚΟ ΧΡΗΣΤΩΝ
- ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ > ΑΝΟΧΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ
- ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΑΦΕΙΜΕΚΟ
- ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ ΠΟΛΥΤΕΜΑ



# Το παιδαγωγικό πλαίσιο ανάπτυξης του ψηφιακού υλικού

- δίνει ερεθίσματα για την αναζήτηση, την ανάλυση, την αναπλαισίωση και την μεταβίβαση της νέας γνώσης
- παρέχει δυνατότητες πολλαπλής αναπαράστασης των ποικίλων πληροφοριών
- συμβάλλει στην πληρέστερη και βαθύτερη εντύπωση του περιεχομένου τους στη μνήμη των μαθητών
- δίνει έμφαση στη δημιουργία ενός διαδραστικού μαθητοκεντρικού περιβάλλοντος
- προωθεί τον εποικοδομητισμό
- αξιοποιεί καλύτερα διδακτικά τις βασικές έννοιες του ΜτΘ
- εμπλουτίζει το ΜτΘ με υλικό ελκυστικό, άμεσο και κατανοητό

# Η φιλοσοφία σχεδιασμού και ανάπτυξης των ψηφιακών αντικειμένων

- ακολουθεί τις τρεις βασικές διαστάσεις σχεδιασμού υλικού για την ανάπτυξη της γνώσης
  - τρόπους παρουσίασης/αναπαράστασης της πληροφορίας
  - στην ενίσχυση και ανατροφοδότηση
  - προσεγγίσεις για δέσμευση στη μαθησιακή διαδικασία

# Βασικοί άξονες σχεδιασμού και ανάπτυξης του ψηφιακού υλικού

- η **ευχρηστία** του
- η **προώθηση** γνώσεων, δεξιοτήτων, στάσεων και αξιών)
- η **ενίσχυση** της προσοχής, της μνήμης, της γλωσσικής εξέλιξης, της αντίληψης, της επίλυσης προβλημάτων και της κριτικής σκέψης.

# Πώς συμβάλλουν οι δραστηριότητες με ψηφιακά μαθησιακά αντικείμενα;

Δημιουργία ευνοϊκών συνθηκών για μια σύγχρονη και γόνιμη διδασκαλία ώστε οι μαθητές να αναπτύξουν δεξιότητες:

- γνωστικές,
- διερεύνησης,
- λύσης-προβλήματος,
- διεπιστημονικής και διαθεματικής προσέγγισης,
- επικοινωνίας,
- μεταβίβασης της μάθησης σε νέες καταστάσεις (άλλα αντικείμενα ή εμπειρίες)

και ικανότητες :

- κριτικής σκέψης,
- λήψης αποφάσεων,
- επιλογής πηγών πληροφοριών.

# Το νέο ΠΣ για το ΜτΘ

- προωθεί την αξιοποίηση των δυνατοτήτων που προσφέρει το Διαδίκτυο και των πληροφοριών που μπορούν να επαναχρησιμοποιηθούν
- δίνει έμφαση στις διαδικασίες μάθησης
- προτείνει στους βασικούς του άξονες που προωθούν την ενσωμάτωση των ΤΠΕ στη διδασκαλία και την αξιοποίηση του ψηφιακού υλικού



# Βασικοί άξονες σε σχέση με τις ΤΠΕ

- «αξιοποίηση όλων των συγχρόνων δυνατοτήτων των ΤΠΕ»
- «δραστηριότητες που προωθούν την κριτική διδασκαλία και μάθηση»
- «ανάδειξη δημιουργικών δεξιοτήτων μέσω συνεργατικών, ερευνητικών, διαλογικών και συμμετοχικών δράσεων»
- «ειδικό βάρος στην προώθηση της συμμετοχής των μαθητών σε δραστηριότητες που προωθούν και την ψυχοκινητική δράση»
- «πολυτροπικό περιβάλλον διδασκαλίας»
- «έμφαση στη διερευνητική και ανακαλυπτική μάθηση» & «την επικοινωνιακή-βιωματική διδασκαλία» <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/8872>
- «δυνατότητα προσαρμογής των διδακτικών θεμάτων και περιεχομένων από τον εκπαιδευτικό» ώστε «να ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντα των μαθητών» <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/4873>
- «Ανάδειξη με πολλαπλούς τρόπους της θρησκευτικής ιδιαιτερότητας της τοπικής κοινότητας: της πίστης, της ιστορίας, της λειτουργικής ζωής, της τέχνης και της ζωής» <http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-7641> (αγιογραφικό εργαστήριο), <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/8877> (έθιμα Θεοφανείων)
- υπηρετούνται οι «αρχές της διαθεματικότητας και της διεπιστημονικότητας» <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/9172> (Κυριακή προσευχή - Γλώσσα), <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/6186> (Οικουμενικές Σύνοδοι - Γεωγραφία) <http://explorethemed.com/ChristianEl.asp> (διωγμοί - Ιστορία)
- συμβάλλει στην «καλλιέργεια πανανθρώπινων στάσεων, και αξιών» <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/9171> (οργανώσεις Σύγχρονων Σαμαρειτών)
- διευκολύνει μια «πολυεπίπεδη διδασκαλία που συνδυάζει ποικιλία αξιολογικών μέσων και προσεγγίσεων»

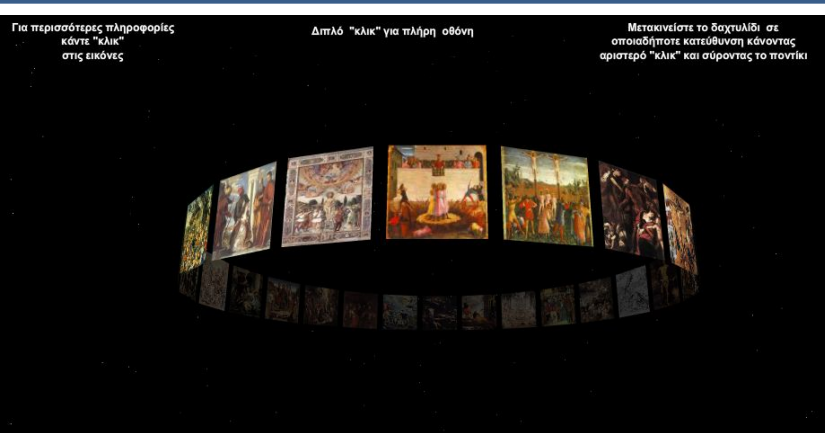
# Συλλογές εικόνων ή φωτογραφιών

Παρουσιάζουν φωτογραφίες, βυζαντινές εικόνες, πίνακες ζωγραφικής για Artful Thinking.

Οι Μαθητές:

- Παρατηρούν και εντοπίζουν λεπτομέρειες (π.χ. κοινά στοιχεία, πρόσωπα που συμμετέχουν, στάσεις, εκφράσεις, ρούχα κλπ)
- Λαμβάνουν πληροφορίες (τίτλος, καλλιτέχνης, μουσείο που βρίσκεται κλπ)
- Συμμετέχουν ενεργητικά
- Εξασκούν τις παρατηρητικές τους δεξιότητες και την κριτική τους σκέψη
- Κατανοούν το συμβολισμό των θρησκευτικών εικόνων
- Εμπλέκονται σε διεπιστημονική προσέγγιση με άλλα μαθήματα π.χ. Εικαστικών ή Ιστορίας κ.α.

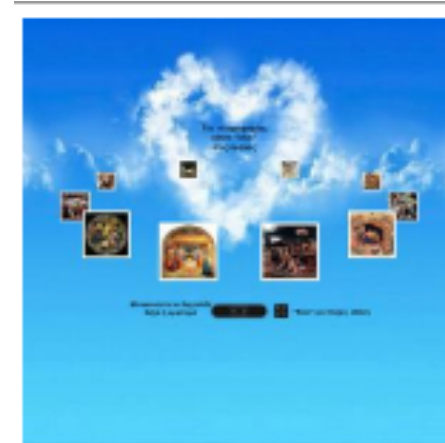
# Παρουσιάσεις: Συλλογές Φωτογραφιών



<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/8676?locale=el> (εκκλησιασμός)

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/7751?locale=el> (δυτική τέχνη)

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/7752?locale=el> (ανατολική τέχνη)

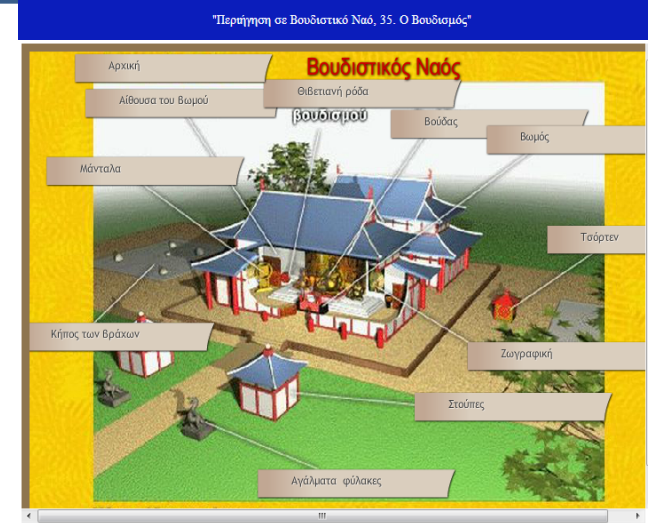


<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/4472?locale=el> (βούδας)

# Παρουσιάσεις Διαδραστικού τύπου

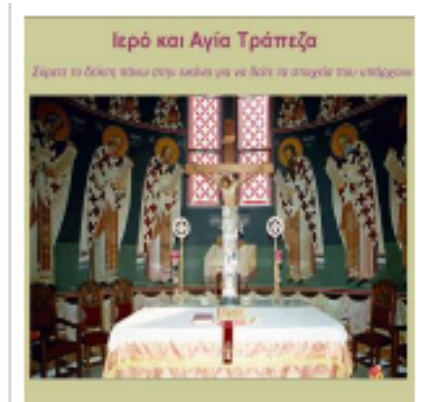
<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/4035?locale=el>

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/4035>



<http://photodentro.edu.gr/lor/simple-search?query=%CE%98%CE%95%CE%9F%CE%A3&submit=&newQuery=yes>

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/7282?locale=el>



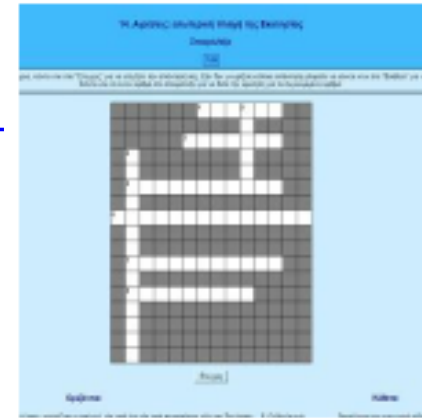
## Εκπαιδευτικά Παιχνίδια (π.χ. σταυρόλεξα)

- Βοηθούν τους μαθητές να εξοικειωθούν και να κατανοήσουν καλύτερα το περιεχόμενο του μαθήματος (οργανωτές)
  - Μια άσκηση αντιστοίχισης λέξεων «αναπαριστά τη νέα γνώση με λέξεις οι οποίες σύμφωνα με τον Bruner αποτελούν αφηρημένα συστήματα συμβόλων» (συμβολική αναπαράσταση της γνώσης)
- Οι μαθητές:
- Μαθαίνουν τη συγκεκριμένη έννοια που αποκτά μια λέξη στο θρησκευτικό πλαίσιο
  - Εξοικειώνονται με αυτήν και κατανοούν καλύτερα το περιεχόμενο του μαθήματος

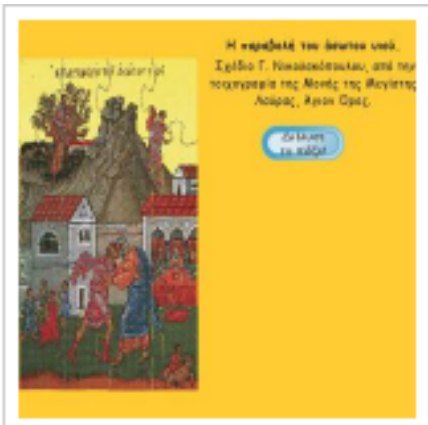


# Σταυρόλεξα, ακροστιχίδες, κ.α.

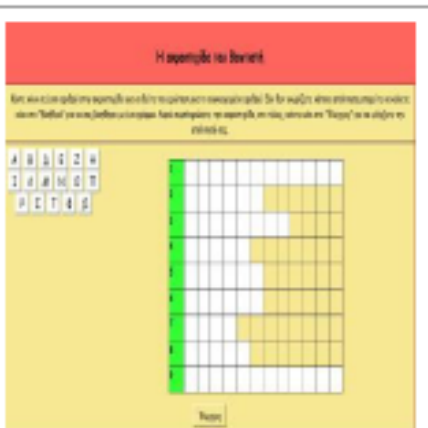
<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/1034?locale=el> (αιρέσεις)



<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/7329?locale=el>



<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/2225?locale=el>



<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/5555>  
ακροστιχίδα του Βαπτιστή

# Επαναληπτικές Ασκήσεις (quiz κ.α.)

Περιέχουν διάφορες ασκήσεις συμπεριφοριστικού τύπου

- σωστού-λάθους
  - αντιστοίχισης
  - πολλαπλής επιλογής
  - σωστής σειράς
  - συμπλήρωσης λέξεων.
- Προσφέρουν στους μαθητές τη δυνατότητα αξιολόγησης (αυτό-αξιολόγησης)
  - Παρέχουν άμεση ανατροφοδότηση (γιατί όσο πιο κοντά χρονικά δίνεται τόσο καλύτερα εντυπώνεται στη μνήμη των μαθητών)

Οι μαθητές:

- Λαμβάνουν άμεση ανατροφοδότηση στις απαντήσεις τους
- Μπορούν να ξαναδούν τις ασκήσεις και τις σωστές απαντήσεις

Το τελικό ποσοστό σωστών απαντήσεων προσφέρει

Στον εκπαιδευτικό: τη δυνατότητα να ελέγξει εάν οι μαθητές πέτυχαν τους στόχους

Στους μαθητές:

- Να ελέγξουν εάν η νέα γνώση ανταποκρίνεται στις απόψεις τους
- Να βελτιώσουν τις μεταγνωστικές τους ικανότητες.

# Κουίζ διαφόρων τύπων

kef2\_en6

Ερώτηση 2 από 2

Βαθμολογία: 50

Ο Ησαΐας χαρακτηρίστηκε ως "Ευαγγελιστής" γιατί:

- μίλησε με αρκετές λεπτομέρειες για το πρόσωπο και το έργο του Χριστού, αιώνες πριν τη γέννησή του
- έγραψε ένα από τα τέσσερα Ευαγγέλια
- μελετούσε το Ευαγγέλιο

Βαθμολογία μέχρι τώρα: 0 Βαθμολογία από 0

ΥΠΟΒΟΛΗ



<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/7226?locale=el>

Η ζωή της Αικατίης

Συμπληρώστε τα κενά με τις λέξεις που βρίσκονται στην παρένθεση.



<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/1397?locale=el>

Το γράμμα της Νεκής Ολοκτίης



Ολοκτίης  
Νεκής  
Ολοκτίης

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/626?locale=el>

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/4507?locale=el>

THE HISTORY OF THE GREEK



# Διαδραστικοί χάρτες

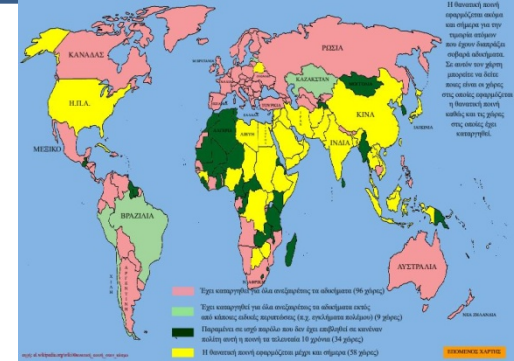
Οι χάρτες προσφέρουν στους μαθητές τοποθέτηση στο χωροχρόνο και σύνδεση με το σήμερα.

Οι μαθητές:

- Συνειδητοποιούν το χρόνο και τον τόπο που συνέβη ένα γεγονός
- Αντιλαμβάνονται τη γεωγραφική τοποθεσία σήμερα και ότι τα ιστορικά γεγονότα δεν είναι φανταστικά αλλά σχετίζονται με το σήμερα

# Διαδραστικοί Χάρτες

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/989?locale=el> (χάρτης χωρών προέλευσης προσφύγων)



<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/5991?locale=el> (κατακόμβες)

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/1161?locale=el> (Πεντηκοστή)





# Δραστηριότητες Διαδραστικού τύπου

- Κατανοούν γιατί ένα θέμα αναπαριστάται με ένα συγκεκριμένο τρόπο ή ποια πρόσωπα συμμετέχουν και ποια είναι η στάση που έχουν
- Κατανοούν συμβολισμούς

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/9351?locale=el> (Βάπτιση)



**Στοιχεία της Βάπτισης του Ιησού**

**Δραστηριότητα:** Εντοπίστε τα στοιχεία Βάπτισης του Ιησού που αναφέρονται στο Ευαγγέλιο, κάνοντας κλικ πάνω σε σημεία της εικόνας

An interactive image depicting the Baptism of Jesus. The image shows John the Baptist baptizing Jesus in the Jordan River. Labels are placed around the image: "Ιωάννης ο Βαπτιστής" (John the Baptist) in a yellow box, "ο Υιός του Θεού" (the Son of God) in a red box, and "Άγγελοι" (Angels) in a green box. The image also contains the words "ΒΑΠΤΙΣΜΟΣ" and "ΙΗΣΟΥΣ" in the sky.

Ιωάννης ο Βαπτιστής

ο Υιός του Θεού

Άγγελοι

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/1397?locale=el> (προφητείες του Ησαΐα)

# Δραστηριότητες Διαδραστικού τύπου

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/4267?locale=el> (πέντε στύλοι του ισλάμ)



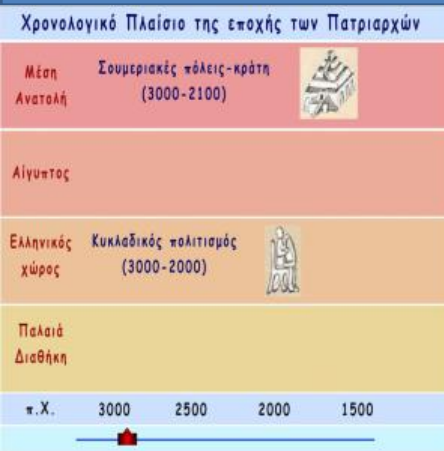
<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/9171?locale=el>

# Χρονογραμμή – Χρονολογικός Πίνακας

Η χρονογραμμή

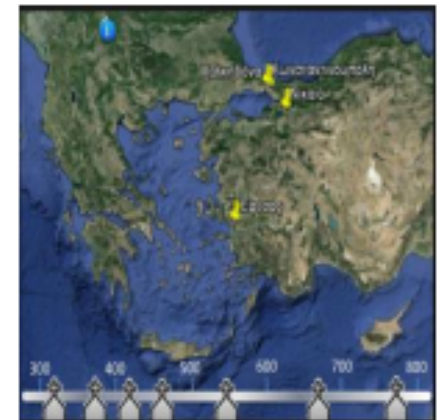
- προσφέρει οπτική αναπαράσταση της σχέσης της αφηρημένης έννοιας του χρόνου με την ανθρώπινη δραστηριότητα.
- είναι οπτικό βοήθημα που διευκολύνει την αναγνώριση των αιτίων και των σχέσεών τους με τα αποτελέσματα.
- δημιουργεί σύνδεση της νέας ύλης με τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις
- προσφέρει γόνιμο έδαφος για την ανάπτυξη των αντιλήψεων με το υπό εξέταση ζήτημα
- αποτελεί χρήσιμο υλικό για ιστορική κατανόηση

# Χρονογραμμή – Χρονολογικός Πίνακας



<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/640?locale=el>

<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6186?locale=el> (οικουμενικοί σύνοδοι)



<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/8342?locale=el> (περιοδείες απ. Παύλου)

# Ψηφιακό κόμικ

Οι μαθητές μπορούν

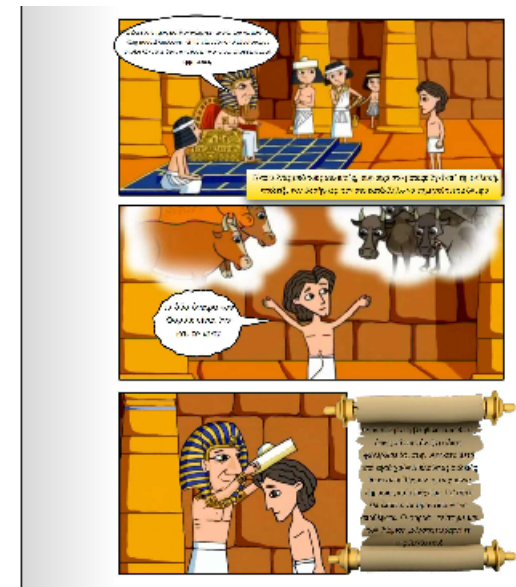
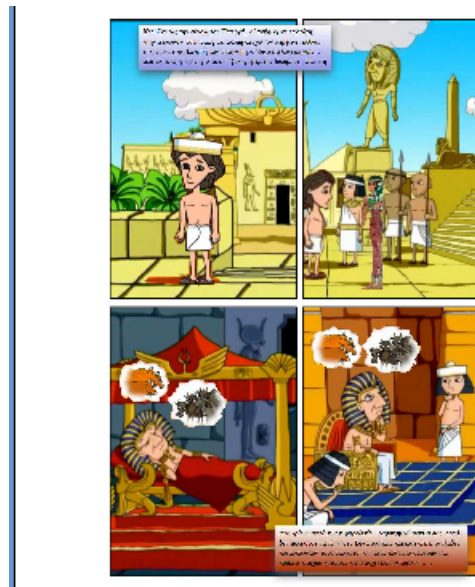
- να διαβάσουν την ιστορία μέσα από τις σελίδες του κόμικ και να την αποτυπώσουν καλύτερα στη μνήμη τους, εφόσον συνδυάζεται κείμενο και εικόνα.
- να διαβάσουν τους διαλόγους
- να δραματοποιήσουν την ιστορία
- να προβούν σε συμπεράσματα σχολιάζοντας τις εικόνες (από πλευράς περιεχομένου και αισθητικής).
- να αναδιηγηθούν ελεύθερα την ιστορία,
- να προτείνουν τη συνέχειά της κάτω από διαφορετικές συνθήκες δημιουργώντας τη δική τους εκδοχή ενεργοποιώντας την φαντασία τους.

# Ψηφιακό κόμικ

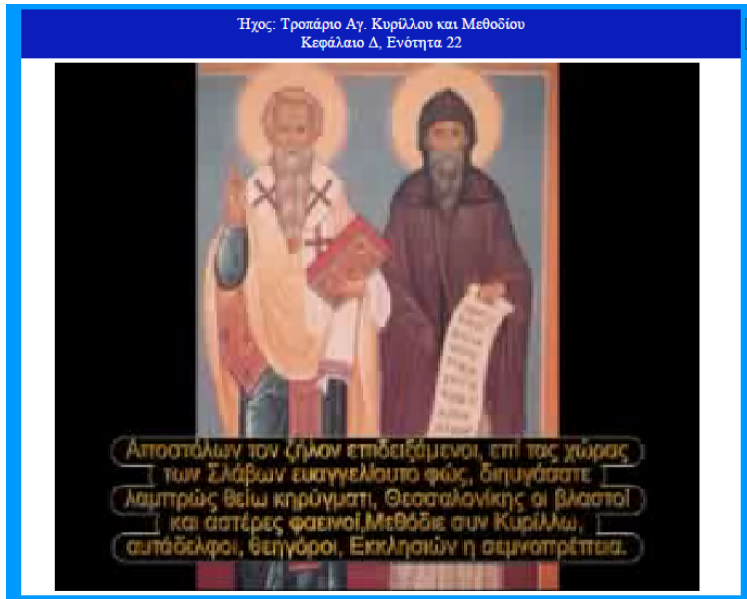


<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/1547>

<http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/1547>



# Ύμνοι



<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6297?locale=el>

- Οι μαθητές ακούγοντας τον σχετικό ύμνο πληροφορούνται τα πιο σημαντικά στοιχεία για το έργο και την προσωπικότητα του Αγίου ή της γιορτής π.χ. Χριστουγέννων.
- Ακούγεται ο ύμνος και ταυτόχρονα τα λόγια του ύμνου εμφανίζονται σταδιακά επάνω στην εικόνα για οπτικοακουστική προσέγγιση και καλύτερη αποτύπωση στη μνήμη.



# Ενσωμάτωση ψηφιακών μαθησιακών αντικειμένων στις Περιοδείες του αποστόλου Παύλου

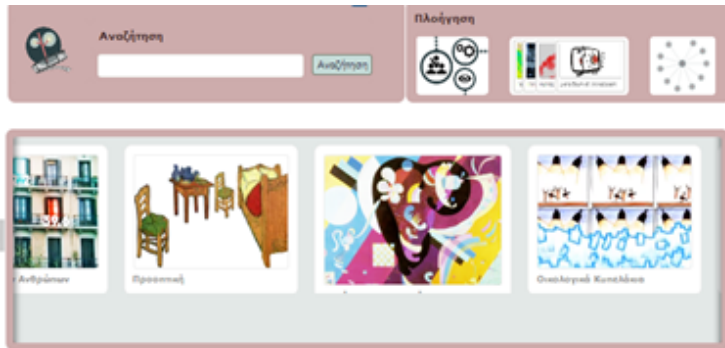
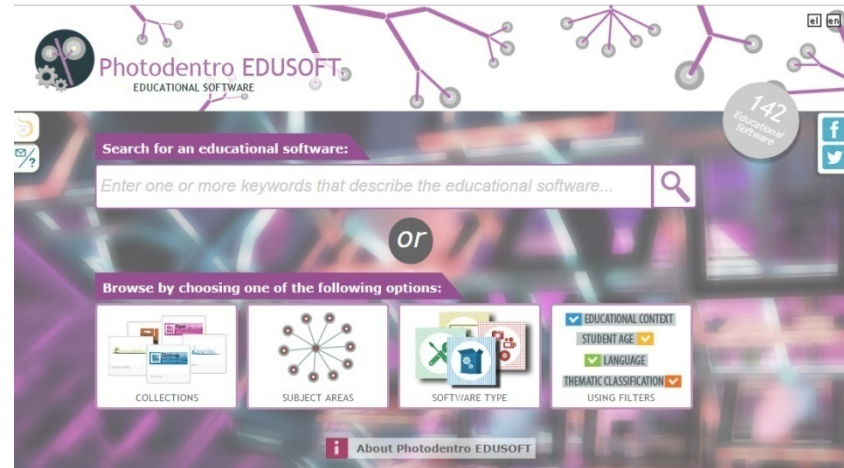
- **Διαδραστικού χάρτη**: να εντοπίσουν τις πόλεις από τις οποίες πέρασε κατά τα τις περιοδείες του <http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/1311?locale=el> (google earth) <http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/8925?locale=el>
- **Δραστηριότητας** : να αντιστοιχίσουν τις επιστολές του απ. Παύλου με τις πόλεις που τις έστειλε, <http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/9182>
- **Συλλογής εικόνων** του Απ. Παύλου: να εντοπίσουν τα χαρακτηριστικά της μορφής του (<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/1051?locale=el> )
- **Συλλογής φωτογραφιών** που απεικονίζουν τα μέρη που δίδαξε ο απόστολος: να συσχετίσουν τις πόλεις με το χάρτη και κείμενα. <http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/1080?locale=el>
- **Συλλογής πινάκων ζωγραφικής** που απεικονίζουν σκηνές από τη δράση του αποστόλου: να συσχετιστούν με τις πόλεις που διεξήχθησαν και τις επιστολές που έστειλε στις πόλεις αυτές (<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/1073?locale=el> )
- **Ύμνου**: να ακούσουν το ΜΑ με το απολυτίκιο των αποστόλων Παύλου και Πέτρου (ταυτόχρονα να βλέπουν και την εικόνα και τα λόγια του ύμνου). (<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6299?locale=el>)
- **Κουίζ ή/και Σταυρόλεξο** : να εξασκηθούν στις γνώσεις που μόλις απέκτησαν (<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/1312?locale=el>, <http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/1044?locale=el> )





Εκπαιδευτικό λογισμικό

<http://photodentro.edu.gr/edusoft/?locale=en>

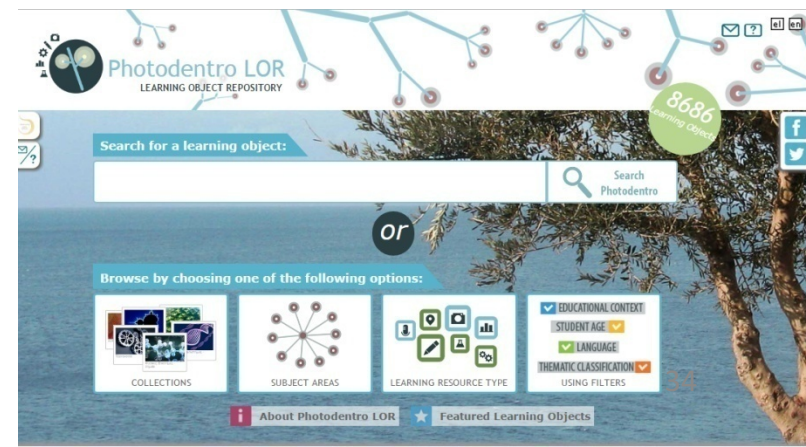


Εκπαιδευτικά video

<http://photodentro.edu.gr/video/>

Ψηφιακά Μαθησιακά Αντικείμενα

<http://photodentro.edu.gr/lor/?locale=en>



# Συλλογή e-γυλιο χρυστών

<http://photodentro.edu.gr/ugc/>

Φωτόδεντρο  
e-γυλιο χρυστών

Μεταβείτε στο ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ > ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΗ  
για ενιαία αναζήτηση εκπαιδευτικού περιεχομένου

Αναζητήστε το μαθησιακό αντικείμενο που επιθυμείτε:

Γράψτε μία ή περισσότερες λέξεις που περιγράφουν το αντικείμενο...

ή

Πλοηγηθείτε επιλέγοντας έναν από τους παρακάτω τρόπους:

ΣΥΛΛΟΓΕΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΙΔΑ  
ΗΛΙΚΙΑ ΜΑΘΗΤΗ  
ΓΛΩΣΣΑ  
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ  
ΜΕ ΦΙΛΤΡΑ

ή

Συνδεθείτε στον προσωπικό σας χώρο:

Συνδεθείτε για να δημιουργήσετε το **προσωπικό σας προφίλ**, να δημοσιεύσετε νέα μαθησιακά αντικείμενα και να **αξιολογήσετε** το δημοσιευμένο εκπαιδευτικό περιεχόμενο

Τι είναι το Φωτόδεντρο / e-γυλιο χρυστών; Δείτε δείγμα επιλεγμένων αντικειμένων

# Αποθετήριο Ανοιχτές Εκπαιδευτικές Πρακτικές

<http://photodentro.edu.gr/oep/>



Φωτόδεντρο  
ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ



Μεταβείτε στο ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ > ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΗ  
για ενιαία αναζήτηση εκπαιδευτικού περιεχομένου

el en

Αναζητήστε την ανοιχτή εκπαιδευτική πρακτική που επιθυμείτε:

Γράψτε μία ή περισσότερες λέξεις που περιγράφουν την πρακτική...



ή

Πλοηγηθείτε επιλέγοντας έναν από τους παρακάτω τρόπους:



ΒΑΘΜΙΔΑ



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ



ΤΥΠΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΙΔΑ

ΗΛΙΚΙΑ ΜΑΘΗΤΗ

ΓΛΩΣΣΑ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΜΕ ΦΙΛΤΡΑ

ή

Συνδεθείτε στον προσωπικό σας χώρο:



**Συνδεθείτε** για να δημιουργήσετε το **προσωπικό σας προφίλ**, να **δημοσιεύσετε** νέες ανοιχτές εκπαιδευτικές πρακτικές και να **αξιολογήσετε** το δημοσιευμένο εκπαιδευτικό περιεχόμενο



<http://aesop.iep.edu.gr/>

▼ Γράφος Πλοήγησης Σεναρίων μέσω Θεματικών Περιακών - Γνωστικών Αντικειμένων

Η αναζήτηση επέστρεψε 4 αποτελέσματα

Αναζήτηση με κείμενο  Ταξινόμηση Εκπαιδευτική Βαθμίδα  Σειρά Αύξουσα

Τύπος Σεναρίων ▼


- Αξιολογημένο - Επαρκή (1)
- Υποδειγματικά (3)

Εκπαιδευτική Βαθμίδα ▼

- Δημοτικό (4)

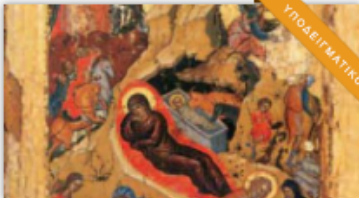
Γνωστικό Αντικείμενο ▼

Επίπεδο Δυσκολίας ▼




ΕΠΑΡΚΕΣ

Πίστη...στη διαφορετικότητα  
Θρησκευτικά (ΠΕ)




ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟ

Η αμορφιά και τα μυστικά μιας εικόνας  
Θρησκευτικά (ΠΕ)



ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟ

Το Ευαγγέλιο: Το βιβλίο της Αλήθειας  
Θρησκευτικά (ΠΕ)



ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟ

Παναγία, η μητέρα του Χριστού  
Θρησκευτικά (ΠΕ)

Ευχαριστώ για την προσοχή σας!

