


1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο
Θεολόγων
Διδακτικές προσεγγίσεις στο
μάθημα των Θρησκευτικών

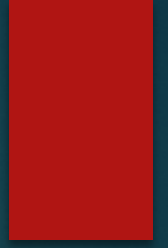
ΝΑΖΙΡ - ΠΑΥΛΟΣ ΝΑΖΑΡ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΚΠΑ



Η ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ
ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΩΝ
ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ
ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ:
ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟΤΗΤΑ;



«Η μορφή παρουσίασης ενός πολιτισμικού προϊόντος, στο οποίο περιέχονται και συνδυάζονται περισσότεροι από ένας σημειωτικοί τρόποι (modes)» (Χατζησαββίδης, 2005).

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΔΙΔΑΞΟΥΜΕ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΑ;

- ▶ Βασική παράμετρος της επικοινωνίας και κάθε προϊόντος της (Kress & Van Leeuwen, 1996).
- ▶ Συνδέεται άρρηκτα με τον πολυγραμματισμό και τον θρησκευτικό γραμματισμό (Kalantzis & Cope, 2001 · Κουκουνάρας-Λιάγκης, 2015).
- ▶ Υπηρετεί τις αρχές της βιωματικότητας και της μετασχηματιστικής μάθησης.

ΠΩΣ ΘΑ ΔΙΔΑΞΟΥΜΕ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΑ;

- ▶ Ανάγκες.
- ▶ Σκοποί.
- ▶ Αντικειμενικοί στόχοι.
- ▶ Περιορισμοί.
- ▶ Στρατηγικές διδασκαλίας.
- ▶ Αξιολόγηση.

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

Θ.Ε. 5 ΚΑΚΟ

(αμαρτία, θάνατος, αδικία, φανατισμός, υποδούλωση/εξάρτηση)

5.1 ΑΜΑΡΤΙΑ (1^ο δίωρο)

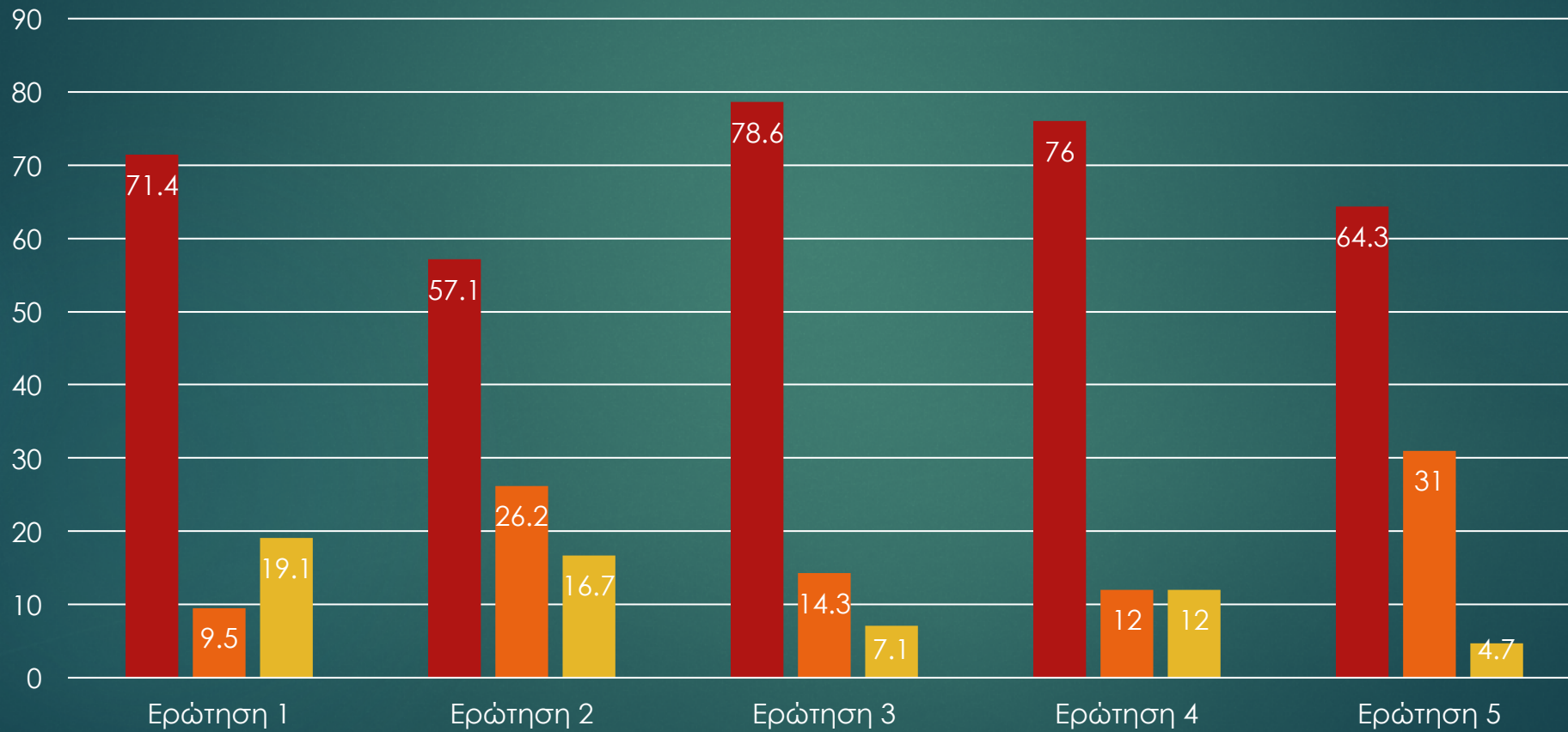
Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα	Αξιολόγηση
<p>Οι μαθητές/μαθήτριες να:</p> <ul style="list-style-type: none">- ερμηνεύουν την αμαρτία σύμφωνα με τη διδασκαλία της Εκκλησίας για τη σχέση Θεού, ανθρώπου και κόσμου,- αξιολογούν τη μετάνοια σε σχέση με την αντιμετώπιση της αμαρτίας.	<ul style="list-style-type: none">- Ερμηνεία της αμαρτίας στο πλαίσιο της διδασκαλίας της Εκκλησίας.- Ανάλυση των επιπτώσεων της αμαρτίας σε διάφορα επίπεδα (κοινωνικό - προσωπικό - περιβάλλοντος).- Αξιολόγηση της μετάνοιας σε σχέση με την αντιμετώπιση της αμαρτίας.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- ▶ Με βάση την εικόνα που βλέπετε, προσπαθήστε να απαντήσετε σύντομα (2-3 λέξεις) στα εξής ερωτήματα:
 - ▶ Ποια είναι η πρώτη εντύπωση που σας προκαλεί η εικόνα;
 - ▶ Ποια πιστεύετε πως είναι η σχέση μεταξύ των δύο ανθρώπων;
 - ▶ Τι συμβολίζει ο καθένας τους;
 - ▶ Γιατί ο ένας από αυτούς φλέγεται;
 - ▶ Τι τίτλο θα δίνατε στην εικόνα;

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- ▶ Ανάδειξη και υποστήριξη:
 - ▶ Αξίας πολυτροπικών κειμένων.
 - ▶ Θεωρητικού πλαισίου (ΠΣ).
 - ▶ Κονστροκτιβιστικής προσέγγισης της ΘΕ.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ▶ Kalantzis, M., & Cope, B. (2001). "Multiliteracies". A Framework for Action. In M. Kalantzis, & B. Cope, *Transformations in Language and Learning: Perspectives in Multiliteracies* (pp. 19-31). Australia: Common Ground Publishing.
- ▶ Kress, G. (1988). *Communication and Culture*. Sydney: University of South Wales Press.
- ▶ Kress, G., & Van Leeuwen, T. (1996). *Reading Images. The Grammar of Visual Design*. London: Routledge.
- ▶ Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Arnold.
- ▶ Mezirow, J. (1997). Transformative Learning: Theory to Practice. *New Directions for Adult and Continuing Education*, 1997(74), 5-12.
- ▶ Taylor, E. W. (2008). Transformative learning theory. *New Directions for Adult and Continuing Education*, 2008(119), 5-15.
- ▶ Κουκουνάρας Λιάγκης, Μ. (2015). *Επιστήμες της Παιδαγωγικής και πρώτη εφηβεία. Συμβολή στη διδακτική μεθοδολογία της Θρησκευτικής Εκπαίδευσης*. Αθήνα: Gutenberg.
- ▶ Κουκουνάρας-Λιάγκης, Μ. (2010). *Εκπαιδευτικοί εν δράσει: νέα πολυτροπική διδακτική*. Αθήνα: Γρηγόρης.
- ▶ Μπακιρτζής, Κ. (2000). Βιωματική εμπειρία και κίνητρα μάθησης. *Παιδαγωγική Επιθεώρηση*(30), 87-109.

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ!