

**ΓΙΑ ΔΕΣ ΠΕΡΒΟΛΙ ΟΜΟΡΦΟ:
Ο κόσμος μας, ένα στολίδι**



Τοκμακίδου Ελπίδα

ΠΣ Δημοτικού

— Ο κόσμος της θρησκείας —

Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ:

Ανακαλύπτουμε εικόνες,
πρόσωπα και ιστορίες

(56 ώρες)

1. Ζούμε μαζί
(3 δώρα)
2. Η χαρά της γιορτής
(3 δώρα)
3. Κυριακή: Μια σημαντική
ημέρα της εβδομάδας
(3 δώρα)
4. Τα Χριστούγεννα.
Ο Θεός γίνεται άνθρωπος
(4 δώρα)
5. Τα παιδιά: Η χαρά και
η ελπίδα του κόσμου
(3 δώρα)
6. Ποιος είναι ο Ιησούς
Χριστός;
(4 δώρα)
7. Γιορτάζοντας το Πάσχα
(4 δώρα)
8. Ο κόσμος μας, ένα στολίδι
(4 δώρα)

Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ:

Ανακαλύπτουμε εικόνες,
πρόσωπα και ιστορίες

(56 ώρες)

1. Όταν οι άνθρωποι
προσεύχονται
(3 δώρα)
2. Η Μητέρα του Χριστού
(3 δώρα)
3. Σπουδαία «παιδιά»
(3 δώρα)
4. Όλοι ίσοι, όλοι διαφορετικοί
(5 δώρα)
5. Ιεροί τόποι και ιερές πορείες
(5 δώρα)
6. Χριστιανοί άγιοι και ιερά
πρόσωπα άλλων θρησκειών
(4 δώρα)
7. Ιερά βιβλία
(5 δώρα)

Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ:

Ανακαλύπτουμε κείμενα,
μνημεία, τόπους και γεγονότα

(58 ώρες)

1. Μαθητές και δάσκαλοι
(4 δώρα)
2. Συμπόρευση με όρια
και κανόνες
(4 δώρα)
3. Προχωράμε αλλάζοντας
(4 δώρα)
4. Προφήτες της Βίβλου: Κλήση
για μετάνοια και αναγγελία
του ερχομού του Μεσσία
(4 δώρα)
5. Η Εκκλησία του Χριστού
μπαίνει στην ιστορία
(4 δώρα)
6. Αποστολές για την
«καλή είδηση»
(5 δώρα)
7. Ανακαλύπτοντας τα κείμενα
της Καινής Διαθήκης
(4 δώρα)

ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ:

Ανακαλύπτουμε κείμενα,
μνημεία, τόπους και γεγονότα

(58 ώρες)

1. Οι πρώτοι Χριστιανοί:
Δυσκολίες και περιπέτειες
(3 δώρα)
2. Διωγμοί και εξάπλωση του Χριστιανισμού.
Πρόσωπα και μαρτυρίες
(3 δώρα)
3. Η Αγία Γραφή, ένα ιστορικό
και διαχρονικό βιβλίο
(4 δώρα)
4. Η Θεία Ευχαριστία: Πηγή και
κορύφωση της ζωής της Εκκλησίας
(4 δώρα)
5. Από τους Χριστιανούς της χώρας μας
στους Χριστιανούς του κόσμου
(5 δώρα)
6. Θρησκείες στη χώρα μας
(5 δώρα)
7. Μνημεία και τόποι χριστιανικής
λατρείας: Αποτυπώσεις της πίστης
(5 δώρα)

Κοινωνική διαμεσολάβηση
Βιωματική μάθηση
Οικοδόμηση της γνώσης

«η δημιουργία νοήματος έχει αποδεσμευτεί από την αποκλειστική χρήση του γραπτού λόγου»

«οι αναπαραστάσεις του σύγχρονου κόσμου είναι πολυτροπικές» (Cope & Kalantzis, 2001:215).

Διερευνητική μάθηση/ Πειραματισμός
Ανάπτυξη στρατηγικών έρευνας και κριτικής
σκέψης των μαθητών/ τριών
(Μητροπούλου, 2007).

Επιλογή θεματικής ενότητας προερχόμενης
από την Ορθόδοξη παράδοση

Σύνδεση των ζητημάτων με τις εμπειρίες των μαθητών από τη
σχολική και οικογενειακή τους ζωή

Εξοικείωση με εικόνες της ορθόδοξης παράδοσης

Ανάπτυξη ικανότητας εύρεσης και παρουσίασης πληροφοριών,
διαλόγου, συνεργασίας και δημιουργικής έκφρασης.

1^ο
δίωρο

2^ο
δίωρο

3^ο
δίωρο

4^ο
δίωρο

Προσδοκώμενα
μαθησιακά
αποτελέσματα

Βασικά θέματα

Δραστηριότητες

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Βασικά θέματα	Ενδεικτικές Δραστηριότητες
<p>Οι μαθητές/τριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> -περιγράφουν εμπειρίες τους από την προσωπική τους επαφή με τη φύση -προσδιορίζουν τα χαρακτηριστικά του θαυμαστής δημιουργίας του κόσμου -συνειδητοποιούν την ξεχωριστή θέση του ανθρώπου μέσα στην πλάση και την ευθύνη του για αυτήν -εκφράζουν σκέψεις και γνώμες γύρω από τη σχέση των σύγχρονων ανθρώπων με τη φύση -κατανοούν το περιεχόμενο των βιβλικών αφηγήσεων της Δημιουργίας και του Κατακλυσμού -παραδειγματίζονται από τη φροντίδα και δράση συγκεκριμένων προτύπων για την προστασία της φύσης -αναλαμβάνουν αντίστοιχες δράσεις οικολογικής ευαισθητοποίησης 	<p>I. Η φύση ως ένα στολίδι του κόσμου μας, τα θαύματα της φύσης γύρω μας</p> <p>II. Η θέση του ανθρώπου μέσα σε αυτόν ο κόσμος ως κτίση του Θεού και ως το κοινό μας σπίτι</p> <p>III. Φροντίδα του κόσμου και της φύσης, σχέση των ανθρώπων-κτίσης, διαπραγμάτευση πρότυπων δράσεων, ευθύνη για την προστασία του</p>	<p>A. ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Η αναπαράσταση του κύκλου της ζωής διαφόρων οργανισμών ως αφορμή για μια συζήτηση γύρω από την ομορφιά της φύσης αλλά και το Δημιουργό του θαυμαστού μας κόσμου - Ιδεοθύελλα με τη λέξη «κόσμος» (χρήση συννεφόλεξου) <p>B. ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΕΣ/ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</p> <p>Οι μαθητές /τριες καλούνται να επεξεργαστούν πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία του κόσμου αντιστοιχίζοντας κείμενα με εικόνες</p> <p>Τοποθέτηση σε χρονολογική σειρά εικόνων από τον Κατακλυσμό</p> <p>Συζήτηση για τις προθέσεις και την αποτελεσματικότητα των σκηνοθετικών επιλογών</p> <p>Γ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Η προσεκτική ακρόαση του ριζιτικού τραγουδιού αναδεικνύει την αγάπη στα πλάσματα της φύσης όσο και την πίστη για την ύπαρξη της ισχυρής δύναμης που τα δημιούργησε -Μεταφέρουν όσα τους άγγιξαν αποδίδοντας τον κόσμο αυτό μέσω της ζωγραφικής (σε χαρτί ή στον Η/Υ) ή και γλυπτικής (με τη χρήση πλαστελίνης). -Ζωγραφιά της δικής τους κιβωτού <p>Δ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ/ΔΡΑΣΕΙΣ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Κατά ομάδες δημιουργούν παρουσιάσεις, τραγούδι, αφίσα ή προετοιμάζουν ένα θεατρικό δρώμενο για τη διάσωση της φύσης <p>Ε. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Παιχνίδια από το λογισμικό Γ΄-Δ΄ τάξης: Η κιβωτός του Νώε

A. Ως προς τη γνώση και κατανόηση του κόσμου της θρησκείας

- Αφηγούνται βιβλικές ιστορίες
- Κατανοούν μια θεμελιώδη ηθική αξία της Βίβλου (σεβασμός στην κτίση) και συνειδητοποιούν τη διαχρονική τους αξία
- Επισημαίνουν την ποικιλία των διαφόρων θρησκευτικών εκφράσεων
- Διατυπώνουν απορίες και ερωτήματα γύρω από το θρησκευτικό φαινόμενο

B. Ως προς την κατανόηση της πολιτιστικής εμβέλειας του θρησκευτικού φαινομένου

- Εξοικειώνονται με έργα τέχνης που εμπνέονται από τη θρησκευτική πίστη

Γ. Ως προς την προσωπική ανάπτυξη και καλλιέργεια αξιών και στάσεων

- Εκφράζουν συναισθήματα, προσωπικές απόψεις και επιχειρήματα με ειλικρινή και υπεύθυνο τρόπο
- Καλλιεργούν την παρατηρητικότητά τους και τα αισθητικά τους κριτήρια
- Αναπτύσσουν οικολογική ευαισθησία
- Εφαρμόζουν όσα έμαθαν σε δημιουργικές εκφράσεις, εκδηλώσεις και δράσεις
- Εστιάζουν στη θετική πλευρά της ζωής.

Δ. Ως προς την ανάπτυξη ηθικής συνείδησης (με άξονα το σχήμα «εγώ και οι άλλοι»)

- Διατυπώνουν απορίες και ερωτήματα γύρω από το θρησκευτικό φαινόμενο
- Επεξεργάζονται τις εμπειρίες και τα βιώματά τους υπό το πρίσμα των θεμελιωδών αξιών της Βίβλου (σεβασμός στην κτίση)
- Εμπλουτίζονται και εμπνέονται από παραδειγματικές στάσεις και συμπεριφορές των προσώπων της Βίβλου και άλλων θρησκευτικών αφηγήσεων

Ε. Ως προς την καλλιέργεια δημοκρατικής συνείδησης και πρακτικής

- Λειτουργούν ομαδικά και οριοθετημένα (από κοινού αποφάσεις, δέσμευση σε συμβόλαια, συγκεκριμένοι ρόλοι, συνεργασία, αναγνώριση ευθυνών κ.ά.)
- Αναπτύσσουν ομαδικό πνεύμα και διαμορφώνουν την άποψη ότι όλοι έχουν τη θέση τους ως ισότιμα μέλη στην ομάδα της τάξης

ΣΤ. Ως προς τη συμμετοχή στη διδακτική διεργασία

- Συνεργάζονται με κοινούς στόχους σεβόμενοι τα συμβόλαια, τα όρια και τους κανόνες της τάξης τους
- Παρατηρούν, ερευνούν, μελετούν και στοιχειωδώς κρίνουν και αξιολογούν κείμενα, εικόνες, δεδομένα, πληροφορίες και γεγονότα
- Αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες για δράσεις, επισκέψεις, εκδηλώσεις.

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
 Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
 ΣΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



Αναθεωρημένη έκδοση, Αθήνα 2014

Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
 Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ
 ΣΤΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ
 ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



Αθήνα 2016

Τα νέα
 Προγράμματα Σπουδών
 στα Θρησκευτικά

Προγράμματα Σπουδών Θρησκευτικά Εκπαιδευτικά Διδακτικό Υλικό
 Νομοθεσία - Ευχέλαια Διδακτικές Προτάσεις Υποστηρικτικό Υλικό

ΙΕΠ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Υλικό Εικόνων & Μουσικής

Φίλτρα
 (Αποκλινοί Σελών) Αναζήτηση

Υφή (λεπτομέρεια)
 Γ' Δημοτικού
 Δ' Δημοτικού
 Ε' Δημοτικού
 ΣΤ' Δημοτικού
 Α' Γυμνασίου
 Β' Γυμνασίου
 Γ' Γυμνασίου

Υλικό (λεπτομέρεια)
 διδακτικό υλικό

Είδος Υλικού (λεπτομέρεια)
 Εικόνες
 Μουσική

Επιστροφή Οδηγός Εφαρμογής

Αποτελέσματα Αναζήτησης
 φίλτρα:
 Πρέπει να επιλέξετε φίλτρα ή δεν βρέθηκαν αποτελέσματα ...

ΙΕΠ © 2016

Β' Τάξη

Θεματική Ενότητα : Όμορφος κόσμος
 (Βιβλίο: Θρησκευτικά Β' Δημοτικού "Όμορφος Κόσμος Μέρος Β'")

Θέμα	Αρχείο	Ημερομηνία
Διδακτική ενότητα 1: Η γη το μεγάλο μας σπίτι		
Βιβλίο μαθητή/τριας σελ. 62-65		23/09/2016
Σχεδιασμός μαθήματος		21/04/2015
Εμπλουτιστικό υλικό		21/04/2015
Διδακτική ενότητα 2: Οι ομορφιές του κόσμου		
Βιβλίο μαθητή/τριας σελ. 66-69		23/09/2016
Σχεδιασμός μαθήματος		21/04/2015
Εμπλουτιστικό υλικό		21/04/2015

11. Κάνοντας θεολογία με τα παιδιά

Βασίζεται σε ένα μοντέλο ΜτΘ που έχει επηρεαστεί ισχυρά από την αγγλοσαξονικής προέλευσης κίνηση «Κάνοντας φιλοσοφία με τα παιδιά» που έχει αναπτυχθεί από τη δεκαετία του 1990 (J. Haynes, *Τα παιδιά ως φιλόσοφοι*, Μεταίχμιο 2009). Υποστηρίζει την ικανότητα των παιδιών να θαυμάζουν και να ρωτούν όσο και στο να συμπορεύονται στις αναζητήσεις τους. Με αυτόν τον τρόπο τα ερωτήματα των παιδιών συνιστούν την αφετηρία και το κέντρο των μεθοδολογικών στοχασμών και των διδακτικών πρακτικών για το ΜτΘ.

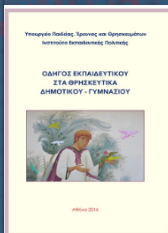
Στην πραγματικότητα χρειάζεται να δημιουργηθεί μια σύνδεση μεταξύ της «Θεολογίας των παιδιών» (αναγνώριση των εικόνων τους για τον Θεό, του λεξιλογίου που χρησιμοποιούν, των θεολογικών τους δηλώσεων, των αφελών ίσως ιδεών που διατηρούν κ.ά.) με το «Θεολογώντας με τα παιδιά» και στη συνέχεια με το «Θεολογία για τα παιδιά».

Σελ.128

13. Διδάσκοντας μέσω της τέχνης. Μοτίβα έντεχνου συλλογισμού - (Artful thinking)¹

Η «Διδασκαλία μέσω της Τέχνης» -ή αλλιώς «Έντεχνη συλλογιστική» (Artful Thinking Program-ATP)²- είναι ένα Πρόγραμμα που αναπτύχθηκε από το Harvard Project Zero σε συνεργασία με το Traverse City, με σκοπό να εισαχθεί στα Δημόσια Σχολεία του Μίτσιγκαν (TCAPS). Το ATP αποτέλεσε μέρος ενός ευρύτερου προγράμματος επιχορήγησης του Υπουργείου Παιδείας των ΗΠΑ με στόχο την ανάπτυξη ενός μοντέλου προσέγγισης για την ένταξη της τέχνης στη διδασκαλία. Ο σκοπός του

Σελ.130



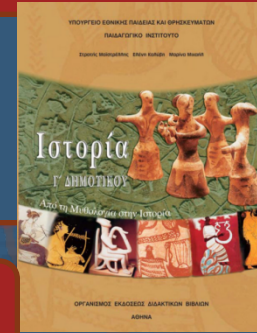
Θρησκευτικά



Μελέτη



Ιστορία



Γ' ΤΑΞΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Γλώσσα

Λογοτεχνία/ Ανθολόγιο

Ο κόσμος γύρω μας

- 1 Πώς υιοθετήσαμε ένα κομμάτι γης
- 2 Τα χαρτιά ανακυκλώνονται!
- 3 Το τετράδιο ζωγραφικής



40

Ζώα που απειλούνται

3 Η τάξη ετοιμάζει μια φωτογραφική έκθεση με θέμα: «Τα ζώα που απειλούνται με εξαφάνιση στην Ελλάδα». Η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να συγκεντρώσει φωτογραφίες και πληροφορίες για το ζώο που διαλέγει.

Με τις πληροφορίες που θα συγκεντρώσετε, να συμπληρώσετε το Δελτίο Ταυτότητας που θα συνοδεύει τις φωτογραφίες σας.

• Το φυσικό περιβάλλον γύρω μας είναι πηγή ζωής και αμορφής. Προστατεύοντας το περιβάλλον προστατεύουμε τη ζωή. Τα παιδιά υιοθετούν και προστατεύουν δημόσιους χώρους! Συμμετέχουν στην ανακύκλωση. Στόχουν για την καθαρότητα!



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

«Πέσον τ' άθνη σπιν ποδιά σου, άστρα γέμισε ο γιαλός» ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Μάνος Κοντολέων, «Το πορτοκάλι και μια ηλιαχτίδα»	1
Λέο Μπουσκάλια, «Η πτώση του φύλλου που το έλεγαν Φρέντυ»	1
Ντάνιαν Σέλντον, «Το τραγούδι της φάλαινας»	1
Ζωη Βαλάση, «Όπου η Τρελούτσινη γίνεται ένας ήλιος αρμυρός, ήλιος θαλασσινός»	1
Μαριανίνα Κρεζή – Ρεγγίνα Καπετανάκη, «Έκτατα μέτρα στη Λιλιπούπολη για το νέφος»	2
Νίκος Γκάτσος, «Ο εφιάλτης της Περαεφώνης»	2
Χρήστος Μπουλιώτης, «Η χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα και το παλιό Φολκσβάγκεν»	2

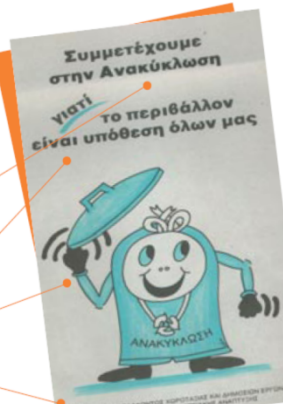
ΕΝΟΤΗΤΑ Β. Από τη φύση και το περιβάλλον του ανθρώπου

B1. Αντιθέσεις	34
B2. Σκιές	37
B3. Μέσα στο νερό... μορφές! (Αντικατοπτρισμοί)	40
B4. Ερευνητές και δημιουργοί	44
B5. Δημιουργίες μέσα από τον μεγεθυντικό φακό	47
B6. Γεφύρια	49

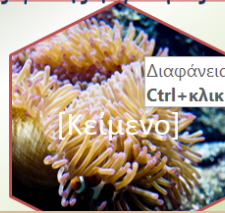
Μια αφίσα για την ανακύκλωση

5 Το Υπουργείο Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων τύπωσε τη διπλή αφίσα για να ευαισθητοποιήσει τους πολίτες για την ανακύκλωση.

Σε μια αφίσα βλέπουμε τη λέξη που δείχνει το θέμα της ένα σύντομο κείμενο-σύνθημα για να το διαβάσουμε και να θελήσουμε να κάνουμε κάτι μια εικόνα που τραβάει την προσοχή μας ποιος εκδίδει την αφίσα



Αυτός ο κόσμος ο μικρός, ο μέγας!
Οδυσσέας Ελύτης



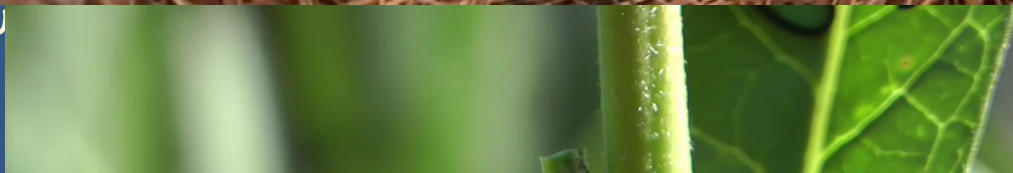
Διαφάνεια 3

Ctrl+κλικ για να ακολουθήσετε τη σύν

[Κείμενο]



1^ο Διδακτικό δίω



Για δεσ περιβόλι όμορφο

Για δεσ περιβόλι γ-έμορφο για δεσ κατάκοια βόισα





Διονύσιος Σολωμός Ψαλμός (από τα Ανέκδοτα έργα)

μιλεί της θάλασσας το βαθειό ανατρίχιασμα.

Όταν ο ήλιος ξυπνά όλον τον κόσμο,
μιλούν οι αμέτρητες φωνές του
και για το Θεό λένε τόσα ωραία πράγματα
όσα δεν μπορεί θνητό γόνιμο αχείλι.

Όλη η δημιουργία το Θεό παρακαλεί και
αισθάνεται
από τού χορταριού το φυλλαράκι έως το
ουράνιο ζαφείρι.
Μόνο τού ανθρώπου άφωνος μένει ο νους.



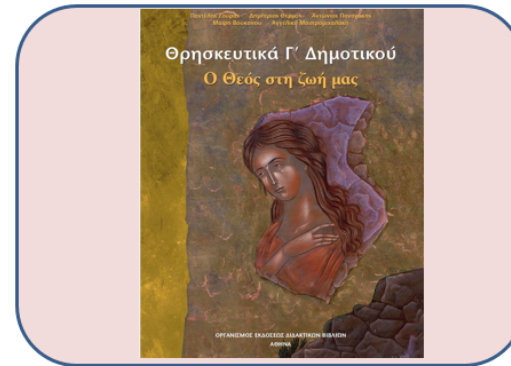
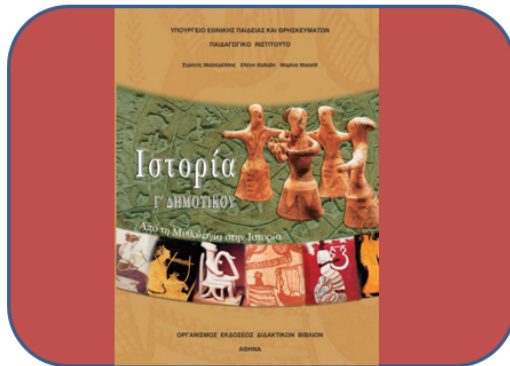


ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 8: Ο κόσμος μας, ένα στολίδι

Κείμενα &
Πληροφοριακό υλικό

Κοσμήματα σε βιτρίνα κοσμηματοπωλείου, πάνω σε μεγάλο βελούδινο ύφασμα. Λάμπεις του χρυσού και του ασημιού, σε πολλά σχήματα και σε ξεχωριστές συνθέσεις. Άστρα στον καλοκαιρινό νυχτερινό ουρανό, μακριά από τα φώτα της πόλης. Λάμπεις του χρυσού και του ασημιού, σε πολλά σχήματα και σε ξεχωριστές συνθέσεις. **Αυτά έβλεπαν και οι αρχαίοι Έλληνες και ονόμασαν το σύμπαν μέσα στο οποίο ζούσαν «κόσμος».** Στη γλώσσα τους η λέξη «κόσμος» σήμαινε κόσμημα, στολίδι. Και οι πιο έξυπνοι από αυτούς σκέφτηκαν ότι, όπως τα στολίδια φανερώνουν

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΧΗΜΕΙΑ

ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΦΡΗΞΗΣ



13 Κόσμος θα πει στολίδι

- Ξέρεις τι θα πει κόσμος; ρώτησε η Κατερίνα τον Παύλο.
- Σιγά το δύσκολο! Θα πει η γη, θα πει πολλοί άνθρωποι μαζί...
- Κόσμος θα πει ακόμα στολίδι, κόσμημα, εξήγησε η Κατερίνα και συμπλήρωσε: και οι άνθρωποι και η γη, άμα δεις την ομορφιά τους, είναι σαν στολίδια.

...Και πού ειναι αυτό τα τολίδια...

— Τα δημιούργησε ο Θεός· είπε κι αυτά έγιναν μ' ένα του λόγο. Το φως, το νερό, η γη, τα ψάρια, τα λουλούδια, τα δέντρα, τα ζώα, όλη η πλάση έγιναν για χάρη του ανθρώπου. Αφού, να σκεφτείς, ο άνθρωπος έδωσε στα ζώα τα πρώτα τους ονόματα, για να μπορεί να τα φωνάζει και να τον βοηθούν στη δουλειά του.

τησει ο Παύλος.

— Ο ίδιος ο Θεός. Όταν δημιούργησε τον πρώτο άνθρωπο, τον ονόμασε Αδάμ, που θα πει «χωματένιος». Αυτός και η γυναίκα του ήταν προικισμένοι με ξεχωριστά χαρίσματα. Ήταν τα ωραιότερα στολίδια της δημιουργίας.

— Και πού έμεναν αυτοί; Είχαν σπίτι; συνέχισε ο Παύλος.

— Σπίτι τους ήταν ο κόσμος, η φύση. Ένας πανέμορφος κήπος, Παράδεισος, με λουλούδια, δέντρα, πουλιά και ποτάμια. Εκεί ζούσαν. Είχαν συντροφιά τους το Θεό, του κουβέντιαζαν και του μιλούσαν.

— Και πού τα ξέρεις εσύ όλα αυτά; Ήσουν εκεί και τα είδες;

— Μας τα εξήγησε η δασκάλα μας στην τάξη. Τα άκουσα και μου άρεσαν, απάντησε η Κατερίνα, τρέχοντας καμαρωτή και χαρούμενη για τον κήπο.

6

Ο θαυμαστός μας κόσμος



Ο βασιλιάς Δαβίδ έβλεπε μόνο κίρκους, καρκινί-
της, αλλά, όπως μάθαμε, ήταν και σπουδαίος
... Η σοφία του Θεού

Και πραγματικά, αν παρατηρήσουμε τη φύση γύρω μας, θα δούμε ότι όλα τα πλάσματα, από το πιο μικρό μέχρι το πιο μεγάλο, τα ζωντανά ή τα άψυχα έχουν τη θέση τους μέσα στη φύση. Είναι σαν τους κρίκους μιας αλυσίδας. Αν ένας απ' αυτούς λείψει, η αλυσίδα σπάει, δηλαδή χαλάει η **ισορροπία** της φύσης.

Μπορούμε να φανταστούμε τη ζωή μας χωρίς τη θάλασσα ή χωρίς τον ήλιο; Χωρίς τη βροχή, τον αέρα, τα δέντρα, τα ποτάμια, τα ζώα, τα λουλούδια;

τα μικρά και τα μεγάλα και να υπάρχουν στη φύση, όπως βουδώνουν τις πε-
διάδες, όλα με σοφία τα δημιούργησε και η γη γέμισε μ' αυτά.
Ο Δαβίδ, λοιπόν, δεν μιλούσε μόνο τη σοφία του Θεού, αλλά σιωπούσε
και την πίστη του ότι όλα όσα υπάρχουν στον κόσμο γύρω μας, τα έχει
δημιουργήσει εκείνος με φροντίδα και αγάπη.







1

1

2

2

3

3

4

4

5

5

6

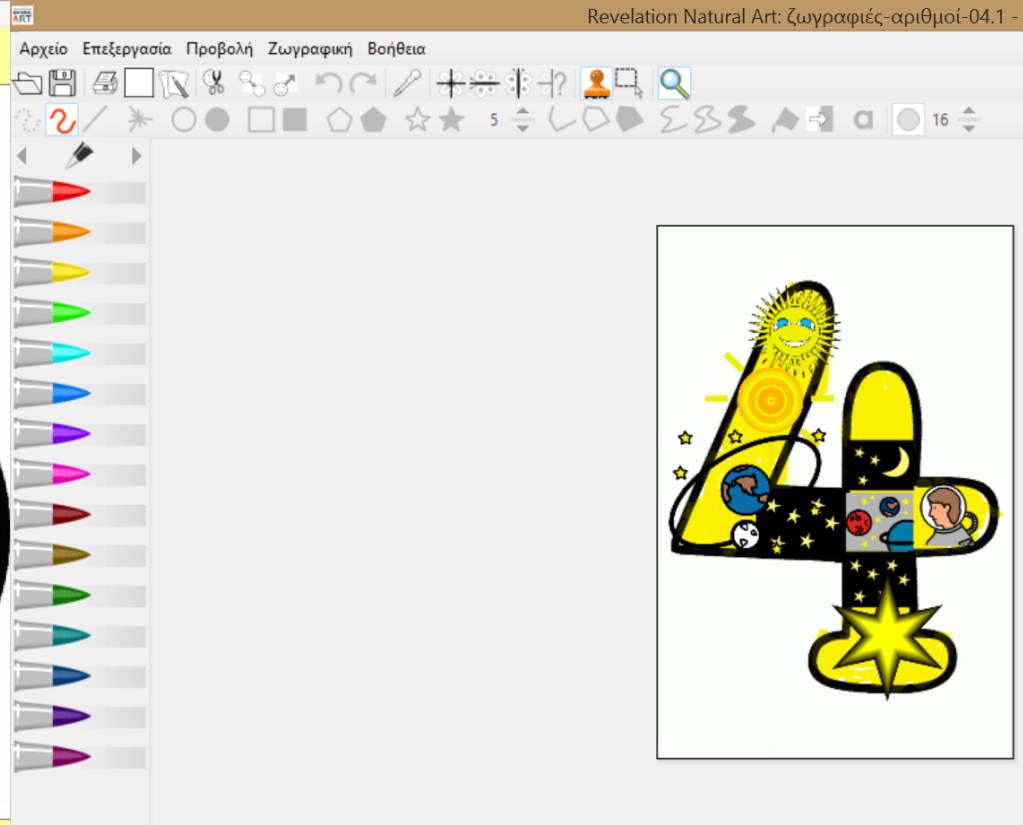
6

7

2

Kidspiration

Revelation Natural Art



www.domnasamiou.gr



3^ο Διδακτικό δίωρο

Kidspiration

3^ο Διδακτικό δίωρο



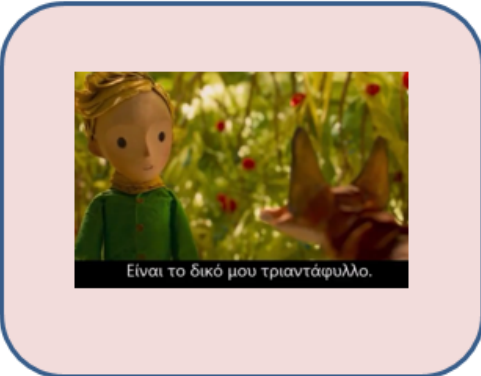


Σχέσεις ανθρώπων και φύσης

Από την Παράδοση της Εκκλησίας



Από την Λογοτεχνία



Το αντικείμενο περιέχεται στην συλλογή **Μελέτη Περιβάλλοντος**. Δείτε περισσότερα

Περιβαλλοντικά προβλήματα



Το φυσικό περιβάλλον μέσα στο οποίο ζούμε διαταράσσεται εδώ και δεκαετίες από τις ανθρώπινες δραστηριότητες με αποτέλεσμα μια σειρά από **περιβαλλοντικά προβλήματα** να απειλούν σήμερα τη φύση και τον ίδιο τον άνθρωπο.

- **Πλανήτης Γη SOS** (από το ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ)
Σε μια σχολική τάξη οι μαθητές γράφουν εκθέσεις για τη γη και την αλόγιστη καταστροφή, που έχει υποστεί τα τελευταία χρόνια. Απέναντι της καταστροφής αποτελούν: η αδιαφορία των ανθρώπων, η μόλυνση των θαλασσών και



Μαθησιακό Αντικείμενο από το Φωτόδεντρο (συνοδεύει το βιβλίο Μελέτης κεφ.4 «Ενδιαφερόμαστε για το περιβάλλον»)

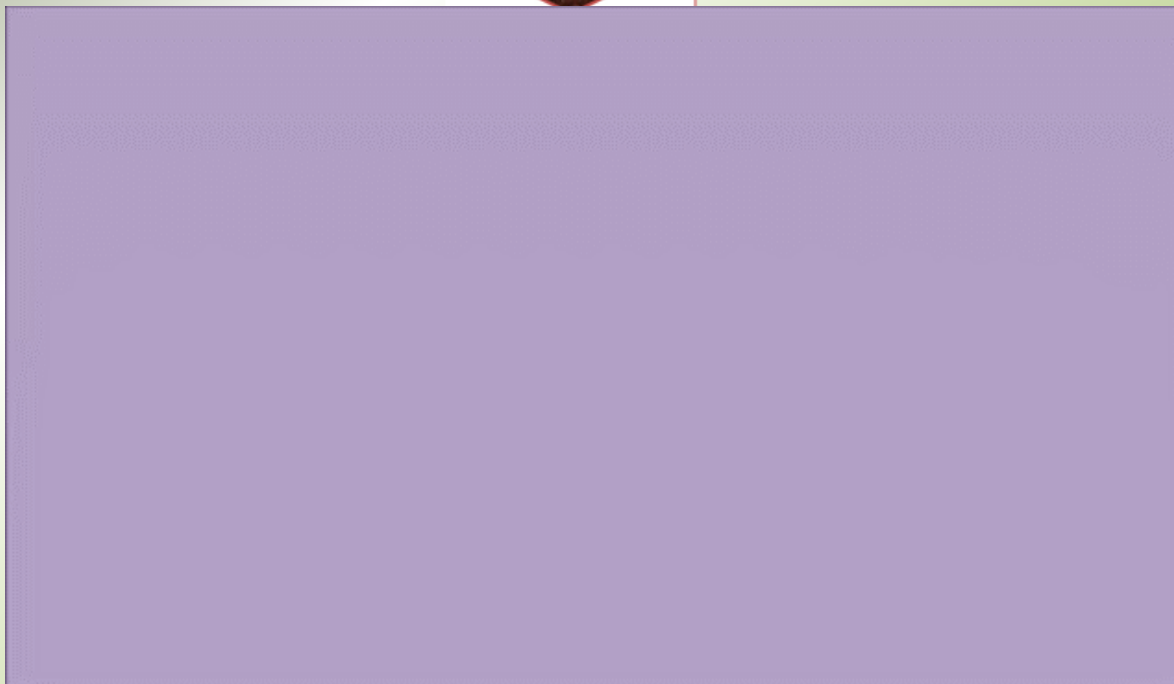
Απειλούμενα είδη



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ
ΤΗΣ
Γ' ΤΑΞΗΣ



Απειλούμενα είδη



ΒΙΝΤΕΟ ΜΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ 10 ΑΠΕΙΛΟΥΜΕΝΑ ΕΙΔΗ ΖΩΩΝ 4.01',
<https://www.youtube.com/watch?v=4wzBTxXHAQI>

Ο/Η κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να προσαρμόσει τις προτάσεις του σχεδίου διδασκαλίας στις ανάγκες, τις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα της τάξης εφαρμογής.

Στο πλαίσιο αυτό είναι αναμενόμενο να υπάρξουν πρωτοβουλίες και ιδέες που θα προέλθουν από τα ίδια τα παιδιά, οι οποίες μπορούν να συμβάλλουν το ίδιο αποτελεσματικά στην καλλιέργεια της έκφρασης, της δημιουργικής και κριτικής τους σκέψης.

Χωρίς να παραγνωρίζεται η σπουδαιότητα των στόχων που έχουν τεθεί και η βασική επιδίωξη για την επίτευξη τους θα πρέπει να τονιστεί η αναγκαιότητα έμφασης στην ίδια τη διαδικασία.



Ε Π Ι Π Ε Δ Ο	Γνώσεις και κατανοήσεις γύρω από το θέμα:			Έκφραση σκέψεων και ερωτημάτων (υπό το φως όσων έμαθαν & κατανόησαν)		Ανάπτυξη στάσεων	Ανάπτυξη δεξιοτήτων / ικανοτήτων			
	Διδακτα λίες και πηγές θρησκευ ών	Πρακτικές και τρόπους ζωής πιστών	Σύμβολα και τύπους έκφρασης	Προσωπ ική ταυτότη τα	Σημασία, σκοπός, αλήθεια	Αξίες και δεσμεύσεις	Γραπτή και προφορική έκφραση	Διερεύ νηση	Συνεργα σία	Φαντασία και δημοκρι κότητα
1	Αφηγού νται τις διηγήσε ις της Γένεσης για τη Δημιου ργία και τον Κατακλ υσμό Αναπαρ άγουν τις λουτές αφηγησ εις που δουλέψ αμε	Θυμούν ται και περιγρ άφουν τη χρήση στοιχεί ων της φύσης σε γιορτές διαφόρ ων θρησκε ιών	Αναγνω ρίζουν πρόσωπ α στα έργα τέχνης	Μιλούν για προσωπ ικές εμπειρί ες τους Εκφράζο υν προσωπ ικά συναισθ ήματα & ιδέες	Περιγράφ ουν κάτι που θεωρούν ενδιαφέ ρον, θετικό ή δύσκολο	Συνδέουν όσα έμαθαν με τον τρόπο που συμπεριφ έρονται προς τη φύση	Διατυπ ώνουν τη γνώμη τους για τα διάφορα ζητήματ α	Βρίσκο υν πληροφ ορίες στο διαδίκτ υο	Ακούν τη γνώμη των συμμαθη ών τους Σέβονται τα συναισθή ματα των συμμαθητ ών τους

ΓΙΑ ΔΕΣ ΠΕΡΒΟΛΙ ΟΜΟΡΦΟ: Ο κόσμος μας, ένα στολίδι

Ευχαριστώ
για την προσοχή σας!



Τοκμακίδου Ελπίδα