

Ο ΔΙΑΘΡΗΣΚΕΙΑΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ  
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ  
ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ.  
ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΙΣΤΟΛΟΓΙΟΥ



Νικόλαος Γ. Τσιρέβελος,  
Δρ. Θεολογίας – 1<sup>ο</sup> Λύκειο Ρόδου «Βενετόκλειο»

# Εισαγωγή

- Οι θρησκείες ως φορείς πολιτισμού και εστίες ειρήνης



- Οι θρησκείες ως πηγή φανατισμού



# Χαρακτηριστικά του σύγχρονου Μαθήματος των Θρησκευτικών

- Διαθρησκειακή αγωγή και επικοινωνία
- Γνώση και κριτική τοποθέτηση απέναντι στις θρησκευτικές αντιλήψεις
- Δυνατότητες του διαθρησκειακού διαλόγου
- Μελέτη του πολιτισμού

## Στόχοι της διδακτικής προσέγγισης

Οι μαθητές/τριες

- να ανακαλύψουν τις χαρές και τις δυσκολίες της πολυθρησκευτικής συμβίωσης
- να πληροφορηθούν και να αξιολογήσουν τις πανανθρώπινες αξίες και τα ιδανικά κάθε θρησκείας
- να κατανοήσουν τη σπουδαιότητα του διαθρησκειακού διαλόγου στην καλλιέργεια της ειρηνικής συνύπαρξης.
- να εμπνευστούν και να προχωρήσουν σε γόνιμες συνθέσεις και δημιουργίες, που καταλύουν κάθε μορφή φανατισμού και φονταμενταλισμού

# Οι θεολογικές προϋποθέσεις του διαθρησκειακού διαλόγου



- Επίσημος διαθρησκειακός διάλογος μεταξύ των εκπροσώπων διαφόρων θρησκειών



- Διάλογος των κοινοτήτων που συνυπάρχουν σε έναν τόπο

# Στόχοι του διαθρησκειακού διαλόγου

## 1) Συνεργασία σε θέματα κοινής αποδοχής και ενδιαφέροντος, όπως:

- η κοινωνική δικαιοσύνη και η ειρήνη σε τοπικό και οικουμενικό επίπεδο
- η οικονομική ανάπτυξη,
- τα ζητήματα βιοηθικής,
- η προστασία του περιβάλλοντος
- η αντιμετώπιση του θρησκευτικού φανατισμού και της θεμελιοκρατίας

## 2) Διάδοση των σκοπών του επίσημου διαθρησκειακού διαλόγου

στα μέλη των διαφόρων θρησκειών και καλλιέργεια των προϋποθέσεων για έναν διάλογο των κοινοτήτων

## Προϋποθέσεις ενός γόνιμου διαλόγου

- Σεβασμός - καλή θέληση - νηφαλιότητα
- Ταπεινότητα - αγάπη - ειρηνικό πνεύμα
- Συνεργασία - ανταλλαγή απόψεων
- Έμπρακτη διακονία – αλληλοβοήθεια
- Ανάδειξη των πανανθρώπινων αξιών κάθε θρησκείας
- Αποφυγή θρησκευτικού συγκρητισμού



# Εκπαίδευση με Ιστολόγιο

Η διδασκαλία μέσω εκπαιδευτικού ιστολογίου, στο οποίο είναι ενσωματωμένο πολυτροπικό υλικό, όπως videos, εικόνες, φωτογραφίες, κείμενα, ποιήματα, ύμνοι, μουσική συμβάλλει στη(ν):



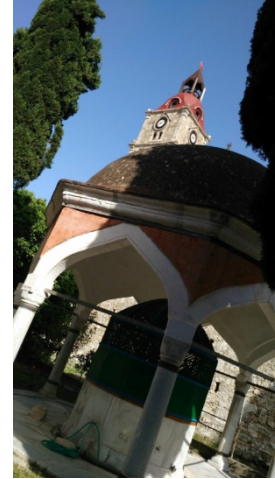
- Καλλιέργεια του ενδιαφέροντος των μαθητών/τριων
- Κινητοποίηση της δημιουργικότητά τους
- Ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας
- Συνεργασία και αλληλεπίδραση μαθητών/τριών μεταξύ τους και με τον διδάσκοντα
- Αξιολόγηση του Προγράμματος



# Διδακτική πορεία – Δραστηριότητες

## 1<sup>ο</sup> Στάδιο – Επίσκεψη στη Μεσαιωνική Πόλη

- Επίσκεψη και πρώτη επαφή των μαθητών/τριων με τα θρησκευτικά μνημεία



- Καταγραφή ερωτήσεων και προβληματισμών

## 2<sup>ο</sup> Στάδιο – Μελέτη της ιστορίας των θρησκευτικών μνημείων και κοινοτήτων



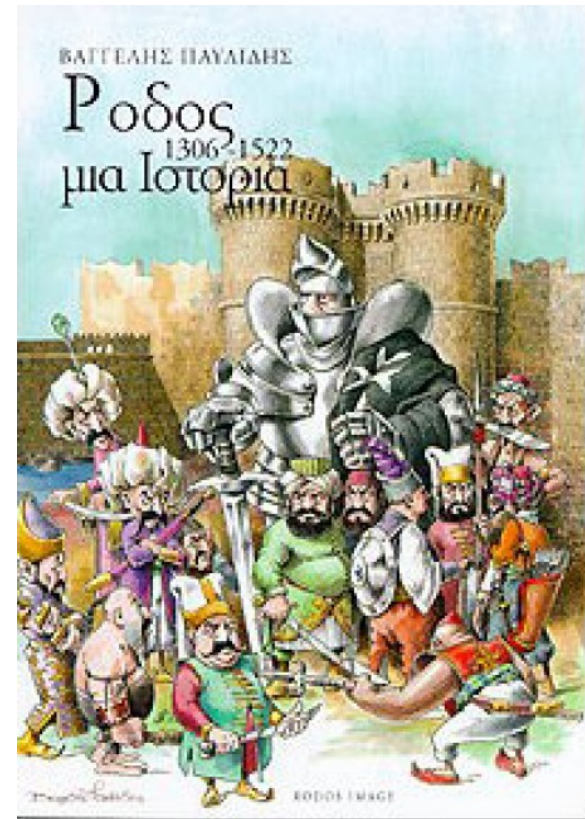
- Χωρισμός σε ανομοιογενείς ομάδες
- Επιλογή του θρησκευτικού μνημείου – επεξεργασία του υλικού
- Παρουσίαση της πρώτης έρευνας
- Δημοσίευση στο Ιστολόγιο

## 3<sup>ο</sup> Στάδιο – Ο διαθρησκευτικός διάλογος των κοινοτήτων

Επεξεργασία διάφορων πηγών  
(διηγήσεις, τραγούδια,  
ζωγραφικά και καλλιτεχνικά  
έργα)

Βασικά θέματα:

- Η καθημερινή ζωή στην πολυθρησκευτική συνύπαρξη – Δυσκολίες και χαρές
- Γνωριμία με γεγονότα και περιστατικά φιλίας, έρωτα, μεικτών γάμων, συγκρούσεων, αλληλεγγύης
- Κριτική τοποθέτηση

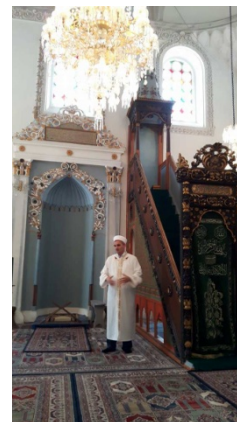


## 4ο Στάδιο – Συνάντηση με εκπροσώπους των θρησκευτικών κοινοτήτων



- Συνεντεύξεις
- Γνωριμία με τις σύγχρονες συνθήκες πολυθρησκευτικής συνύπαρξης

- Άνοιγμα της σχολικής κοινότητας στην τοπική κοινωνία



## 5<sup>ο</sup> Στάδιο – Τα βασικά χαρακτηριστικά του διαθρησκειακού διαλόγου των κοινοτήτων. Παρελθόν - Παρόν - Προοπτικές

- Παρουσίαση συνεντεύξεων
- Δημοσίευση στο Ιστολόγιο
- Συζήτηση στην ολομέλεια
- Ανάδειξη των βασικών στοιχείων του διαθρησκειακού διαλόγου των κοινοτήτων
- Προσθήκη υλικού με θέμα το οικουμενικό και ανθρωπιστικό πνεύμα των θρησκειών



## 6<sup>ο</sup> Στάδιο – Η αποτύπωση της πολυθρησκευτικής συνύπαρξης



- Συγγραφή κοινού κειμένου από όλες τις ομάδες
- Αποτύπωση της πολυθρησκευτικής συνύπαρξης
- Παραγωγή video
- Δημοσίευση στο Ιστολόγιο
- Αξιολόγηση Προγράμματος

## 7<sup>ο</sup> Στάδιο – Εκπαιδευτική εκδρομή

- Οργάνωση εκπαιδευτικής εκδρομής στα θρησκευτικά μνημεία
- Οι μαθητές/τριες σε ρόλο ξεναγού
- Παρουσίαση του διαθρησκειακού διαλόγου της ζωής



# Συμπεράσματα

Οι πολυθρησκευτικές κοινωνίες και τα μνημεία τους μέσα από συγκεκριμένες διδακτικές δράσεις στο σχολείο δίδουν τη δυνατότητα οι μαθητές/τριες να:

- Γνωρίσουν τη σημασία διαθρησκευτικού διαλόγου των κοινοτήτων ή της «ζωής»
- Αναγνωρίσουν τις οικουμενικές αξίες όλων των θρησκειών
- Ενδιαφερθούν για τον τοπικό πολιτισμό και τις ιδιαίτερα καλλιτεχνικά επιτεύγματά του
- Κατανοήσουν τις προϋποθέσεις για την αρμονική συνύπαρξη και τη θρησκευτική συμφιλίωση
- Καλλιεργήσουν τις αρετές του αλληλοσεβασμού και της έμπρακτης αλληλεγγύης
- Εμπνευστούν για γόνιμες και δημιουργικές συνθέσεις συνθέσεις στη ζωής τους



# Σας ευχαριστώ πολύ!



# Βιβλιογραφικές αναφορές

- Γιαννουλάτου Αναστασίου Αρχιεπισκόπου Τιράνων, Δυρραχίου και πάσης Αλβανίας (2000), *Παγκοσμότητα και Ορθοδοξία*, Αθήνα: Εκδόσεις Ακρίτας, σσ. 62.
- Γιαννουλάτου Αναστασίου Αρχιεπισκόπου Τιράνων, Δυρραχίου και πάσης Αλβανίας (2004), *Ίχνη από την αναζήτηση του Υπερβατικού. Συλλογή θρησκευολογικών μελετημάτων*, Αθήνα: Εκδόσεις Ακρίτας, σσ. 27-55 και 409-430.
- Γιαννουλάτου Αναστασίου Αρχιεπισκόπου Τιράνων, Δυρραχίου και πάσης Αλβανίας (2006), *Ισλάμ. Θρησκευολογική επισκόπηση*, Αθήνα: Εκδόσεις Ακρίτας, σσ. 399-404.
- Γιαννουλάτου Αναστασίου Αρχιεπισκόπου Τιράνων, Δυρραχίου και πάσης Αλβανίας (2013), *Η λησμονημένη εντολή Πορευθέντες... Από το λήθαργο στην αφύπνιση*, Αθήνα: Εκδόσεις Αποστολική Διακονία, σσ. 399-404 και 260-261.
- Γιαννουλάτου Αναστασίου Αρχιεπισκόπου Τιράνων, Δυρραχίου και πάσης Αλβανίας (2015), *Συνύπαρξη: Ειρήνη, φύση, φτώχεια, τρομοκρατία, αξίες. Θρησκευολογική θεώρηση*, Αθήνα: Εκδόσεις Αρμός, σ. 85 και 163.
- Γιανναρά Χρ. (1999), *Ορθοδοξία και Δύση στη Νέωτερη Ελλάδα*, Αθήνα: Εκδόσεις Δόμος, σσ. 21-42.
- Εγκύκλιος Αγίας και Μεγάλης Συνόδου (2016), Ανακτήθηκε στις 10 Μαΐου 2017 από τη διεύθυνση <https://www.holycouncil.org/-/encyclical-holy-council> .
- Ellade M. & Coyliano Ioan. (2016), *Λεξικό των Θρησκειών*, μτφρ. Ευαγ. Γαζή, Αθήνα: Εκδόσεις Το ΒΗΜΑ, σσ. 27-55 και 409-430.
- *Καινή Διαθήκη* (1989), Αθήνα: Εκδόσεις Ελληνικής βιβλικής Εταιρείας.
- Καραμούζη Π. (2007), *Πολιτισμός και Διαθρησκειακή Αγωγή*, Αθήνα: Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, σ. 60-62.
- *Κοράνιο* (2006), μτφρ. Γ. Πεντάκη, Αθήνα: Εκδόσεις Κάκτος.
- Κούκουρα Δ. (2009), *Το μήνυμα του Ευαγγελίου*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Π. Πουρναρά, σσ. 149-163.
- Ματσαγγούρα, Η. (2007). *Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας. Στρατηγικές Διδασκαλίας. Η Κριτική Σκέψη στη Διδακτική Πράξη*, Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.
- Ματσούκα Ν. (1997), *Δογματική και Συμβολική Θεολογία Γ'*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Π. Πουρναρά, σ. 47.
- Ματσούκα Ν. (2002), *Ιστορία της Φιλοσοφίας*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Π. Πουρναρά, σσ. 737-745.
- Ματσούκα Ν. (2005), *Οικουμενική Θεολογία*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Π. Πουρναρά, σσ. 329-358 και 16-17.
- Μήνυμα Αγίας και Μεγάλης Συνόδου (2016), Ανακτήθηκε στις 10 Μαΐου 2017 από τη διεύθυνση [https://www.holycouncil.org/official-documents/-/asset\\_publisher/VA0WE2pZ4Y0I/content/message?\\_101\\_INSTANCE\\_VA0WE2pZ4Y0I\\_languageId=el\\_GR](https://www.holycouncil.org/official-documents/-/asset_publisher/VA0WE2pZ4Y0I/content/message?_101_INSTANCE_VA0WE2pZ4Y0I_languageId=el_GR)
- Μητροπούλου Βασ. (2014), *Εκπαιδευτικές τεχνολογίες στο σύγχρονο σχολείο*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ostrakon Publishing, σελ. 17-35.
- Μητροπούλου Βασ. (2015), *Οι τεχνολογίες της πληροφορίας και των επικοινωνιών στη διδακτική του μαθήματος των θρησκευτικών*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ostrakon Publishing, Θεσσαλονίκη 2015, σ. 53-55.
- Παπαχριστοδοπούλου Χρ. (1972), *Ιστορία της Ρόδου. Από τους προϊστορικούς χρόνους έως την ενσωμάτωση της Δωδεκανήσου*, Αθήνα: Εκδόσεις Στέγης Τεχνών και Γραμμάτων Δωδεκανήσου.
- Τσιφρέβελου Ν. (2014), *Η αποστολή των χριστιανών στην οικουμένη και η μαρτυρία της αγάπης του Τριαδικού Θεού, στο περιοδικό Πάντα τα Έθνη*, Αθήνα: Εκδόσεις Αποστολικής Διακονίας τη Εκκλησίας της Ελλάδας, σσ. 3-7.
- Τσιφρέβελου Ν. (2015), *Θεολογική θεμελίωση της Ορθόδοξης μαρτυρίας. Σπουδή στο έργο του Αρχιεπισκόπου Αλβανίας Αναστασίου*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ostrakon Publishing, σσ. 143-149 και 188-201.
- Τσιφρέβελου Ν. (2017), *Η ίδρυση Χριστιανικών Εκκλησιών σε ποικίλα πολιτισμικά περιβάλλοντα. Τρόποι μετάδοσης του μηνύματος του Ευαγγελίου στην ορθόδοξη θεολογική παράδοση και το έργο του Αρχιεπισκόπου Αλβανίας Αναστασίου*, περιοδικό *Συμβολή*, Εκδόσεις: Ιεράς Μητροπόλεως Κυρηνείας, ανακτήθηκε στις 10 Μαΐου 2017 από τη διεύθυνση [http://www.m-kyrenia.org/periodiko/electronic\\_issue\\_parts/%CE%9D%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CE%BF%CE%82\\_%CE%A4%CF%83%CE%B9%CF%B1%CE%AD%CE%B2%CE%B5%CE%BB%CE%BF%CE%82.html](http://www.m-kyrenia.org/periodiko/electronic_issue_parts/%CE%9D%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CE%BF%CE%82_%CE%A4%CF%83%CE%B9%CF%B1%CE%AD%CE%B2%CE%B5%CE%BB%CE%BF%CE%82.html)
- Φεσάκη, Γ. και Δημητρακοπούλου Α., (2009). Μοντέλα σχεδιασμού μαθησιακών δραστηριοτήτων που αξιοποιούν ΤΠΕ: Κριτική επισκόπηση. Στον τόμο Κοντάκος Α., & Καλαβάσης, Φ. (Επιμ.), *Θέματα εκπαιδευτικού σχεδιασμού* (3<sup>ος</sup> том.). Αθήνα: Εκδόσεις Ατραπός, σσ. 311-341.